

**Тестовые задания для школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2024-2025 учебный год  
(номинация «Техника, технологии и техническое творчество»)  
5 – 6 классы**

Шифр Ш44-ТТ5-01

**Уважаемый участник!**

Теоретические задания первого тура состоят из 15 заданий, в которых предложены:

- задание открытой формы: участник вписывает ответ самостоятельно в бланк ответа;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных (когда нужно выбрать единственный верный ответ);
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов (участник получает баллы, если выбрал все верные ответы - не выбрал ни одного лишнего);
- творческое задание, при решении которого необходимо предложить вариант вашего решения.

Каждое правильно выполненное задание с 1 по 14 оценивается в 1 балл.

Максимально возможное количество баллов за творческое задание (задание 15) составляет 6 баллов (эскиз – 1 б; технология изготовления – 2 б; материалы – 1 б; отделка изделия – 2 б).

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 20 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 45 минут.

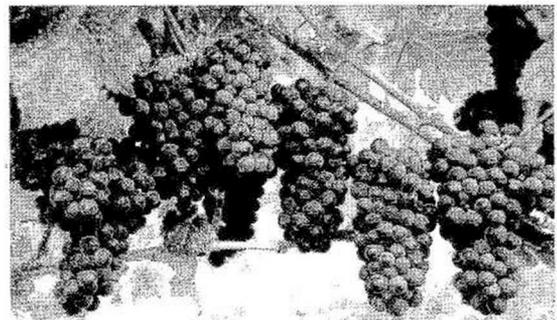
Желаем удачи!

**Тестовые задания**

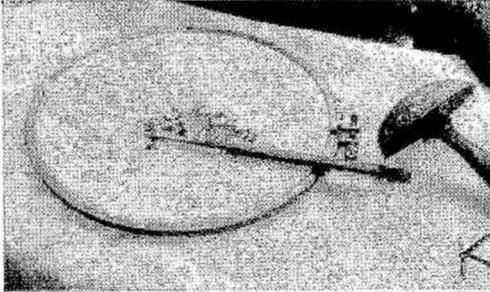
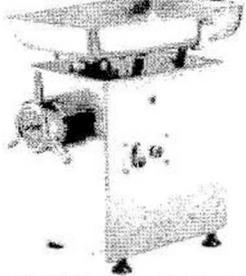
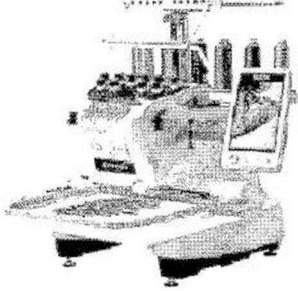
**Общая часть**

**№ 1.** Рассмотрите приведённый рисунок. Определите, какая сельскохозяйственная культура изображена на нём.

- а) киви
- б) банан
- в) виноград
- г) кокос

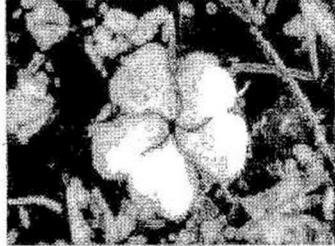


№ 2. Внимательно рассмотрите рисунки, изображающие старинные приспособления и современные приборы. Установите соответствие между старинными и современными устройствами, удовлетворяющие одну и ту же потребность.

|        | Старинные приборы   |   | Современные приборы   |
|--------|---|---|---|
| 1<br>Б |    | А |     |
| 2<br>В |    | Б |    |
| 3<br>А |  | В |  |

*Handwritten arrows indicate the following correspondences: 1Б to 2Б, 2В to 3А, and 3В to 1А.*

№ 3. Установите соответствие между видами различных волокон ткани.

| Минерального происхождения  | Растительного происхождения  | Животного происхождения   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| А3  | Б2   | В1  |

Виды натуральных волокон

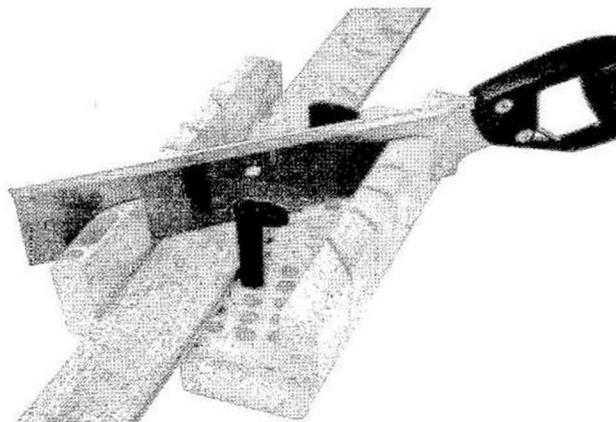
- 1) хлопок
- 2) шёлк
- 3) асбест

*Ширр: Ш44-ТТ5-01*



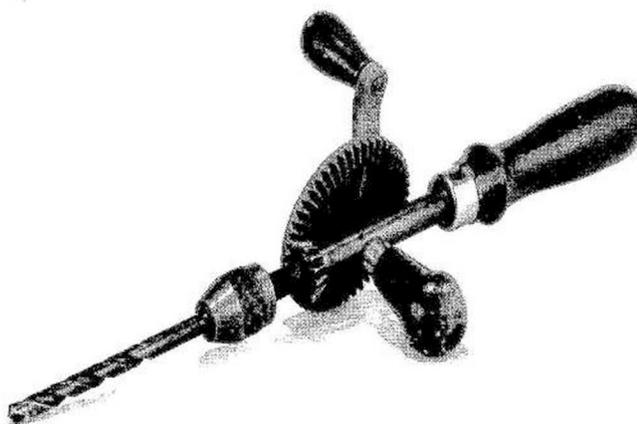
№ 10. Назовите приспособление, представленное на данном изображении.

- а) плоскогубцы
- б) клещи
- в) стусло
- г)  струбцина



№ 11. На изображении представлена ручная дрель. Назовите механизм, позволяющий приводить во вращение сверло у ручной дрели.

- а)  зубчатый передаточный механизм
- б) цепной передаточный механизм
- в) ременный передаточный механизм
- г) кулисный механизм

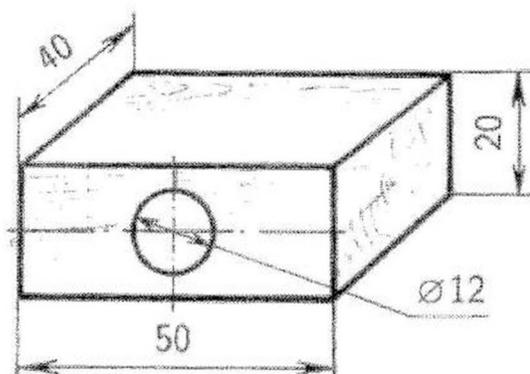


№ 12. Для изготовления прикладов винтовок и ружей применяли и применяют древесину твёрдых пород. Из представленного списка выберите те породы, которым следует отдавать предпочтение при изготовлении таких прикладов.

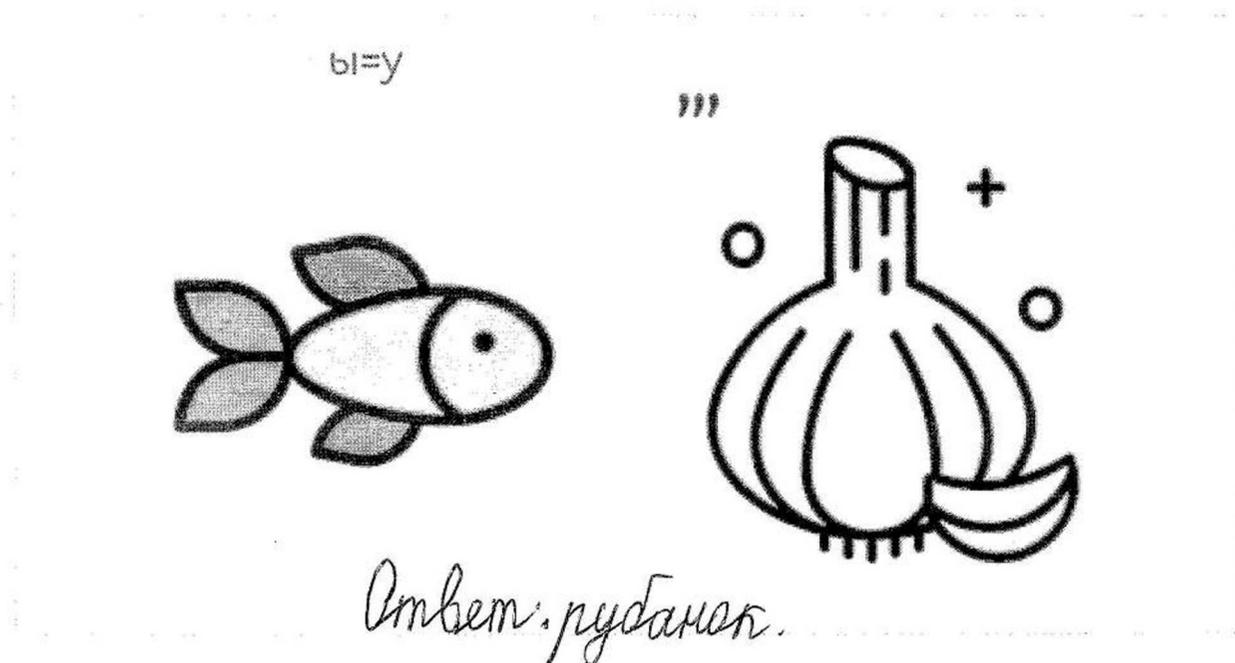
- а) липа
- б) орех
- в)  клён
- г) осина

№ 13. По техническому рисунку детали определите её габаритные размеры.

- а)  $20 \times 50$  мм
- б)   $50 \times 40 \times 20$  мм
- в)  $50 \times 40$  мм
- г)  $50 \times 20$  мм при диаметре 12 мм



№ 14. Решите ребус. Название инструмента для строгания заготовок из древесины.



№ 15. Творческое задание до 6 баллов: (эскиз – 2 б; технология изготовления – 2 б; материалы – 1 б; отделка изделия – 1 б).

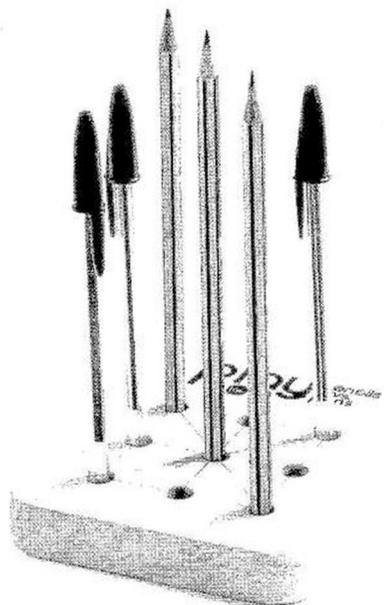


Рис. 1. Образец подставки

Вам необходимо разработать технологию изготовления подставки для карандашей. В качестве конструкции и формы подставки можно взять, например, звезду, круг, прямоугольник и так далее. Пример на рис. 1.

1. Выберите подходящий материал.

*Я выбираю древесину.*

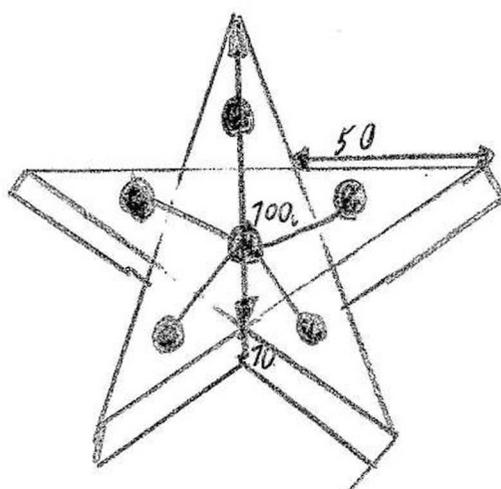
2. Подберите технологию изготовления, объясните свой выбор. Опишите этапы изготовления изделия и необходимые инструменты в технологической карте.

| № п/п | Этапы изготовления изделия                             | Необходимые инструменты |
|-------|--|-------------------------|
| 1     | подготовить материал (дерево или пластик)              | _____                   |
| 2     | спланировать форму изделия (звезда)                    | _____                   |
| 3     | перенести на выбранный материал форму с формой изделия | _____                   |
| 4     | вырезать эту форму из выбранного материала             | Шлифовальный станок.    |
| 5     | Убрать заусеницы                                       | _____                   |
| 6     | шлифовать изделие (подставка)                          | Шлифовальный станок.    |
| 7     | просверлить отверстия в определенных местах            | Дрель.                  |

3. Предложите отделку изделия.

Это будет подставка для ручек и карандашей в виде звезды

4. Выполните эскиз будущего изделия с указанием основных размеров на листе А4.



**Практическое задание для школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2024-2025 учебный год**

**(номинация «Техника, технологии и техническое творчество»)**

**Плоскостное моделирование и конструирование. 5 – 6 классы**

**Задание:** сконструировать и изготовить одну фигуру (на выбор) из цветной бумаги: сложить заданную фигуру, используя все элементы танграма (квадрата, состоящего из семи частей: пяти треугольников, одного квадрата и одного параллелограмма).

**Необходимые материалы и инструменты:** 1 лист тетради в клетку, 1 лист бумаги А4, 1 лист цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы, линейка, карандаш.

***Последовательность выполнения практического задания***

1. По предложенному образцу на листе тетради в клетку разработайте чертёж разметки деталей геометрических форм в масштабе М1:1 (Рис.1).
  2. Выполните разметку деталей на листе цветной бумаги в соответствии с разработанным чертежом. *При разметке цветной бумаги кромки листа использовать как базовые линии для построения квадрата со сторонами 100 и 100 мм.*
  3. Вырезать детали и сложить одну фигуру из предложенных вариантов.
  4. Приклеить детали фигуры на лист формата А4 при помощи клея-карандаша.
- Ориентация листа: альбомная. Фигуры не должны накладываться друг на друга.*
- Предельные отклонения на все размеры деталей геометрических форм  $\pm 1$  мм.**

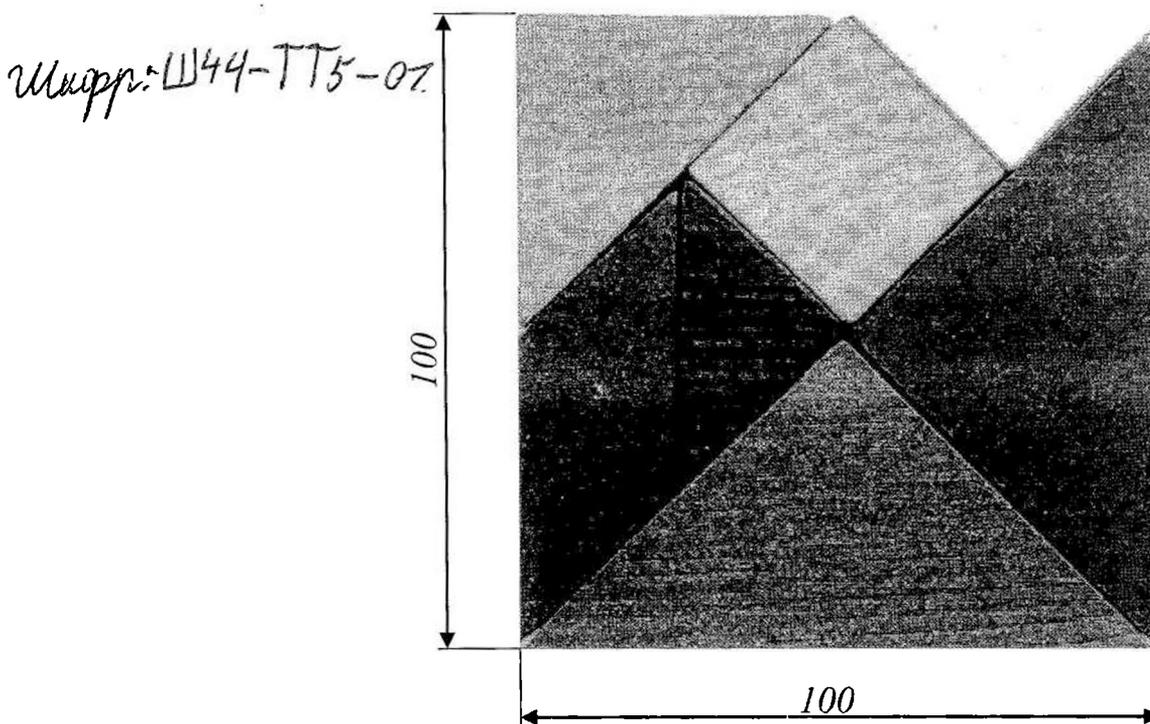
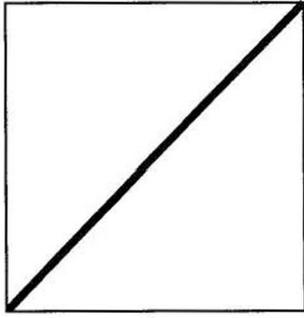
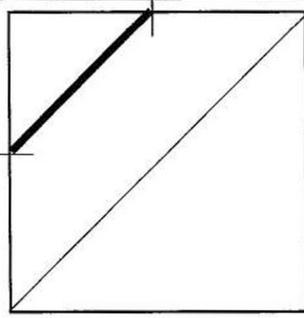
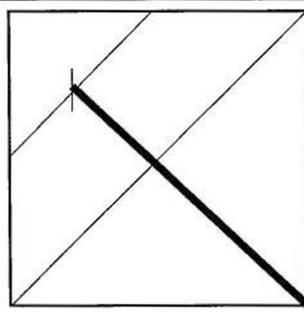
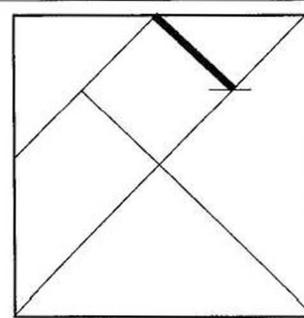
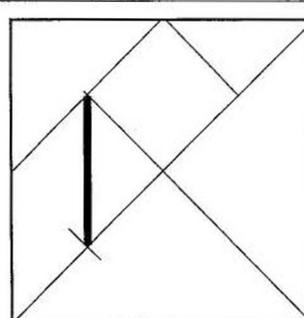
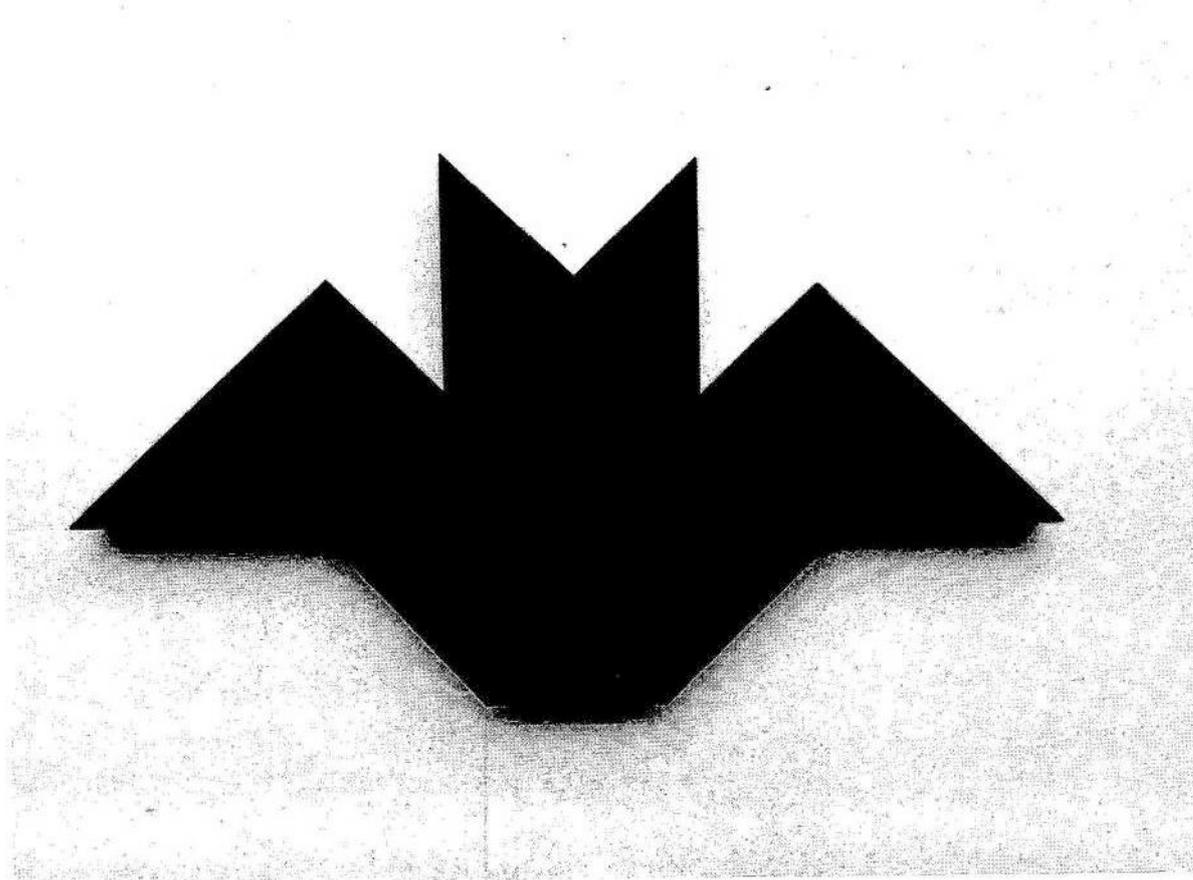
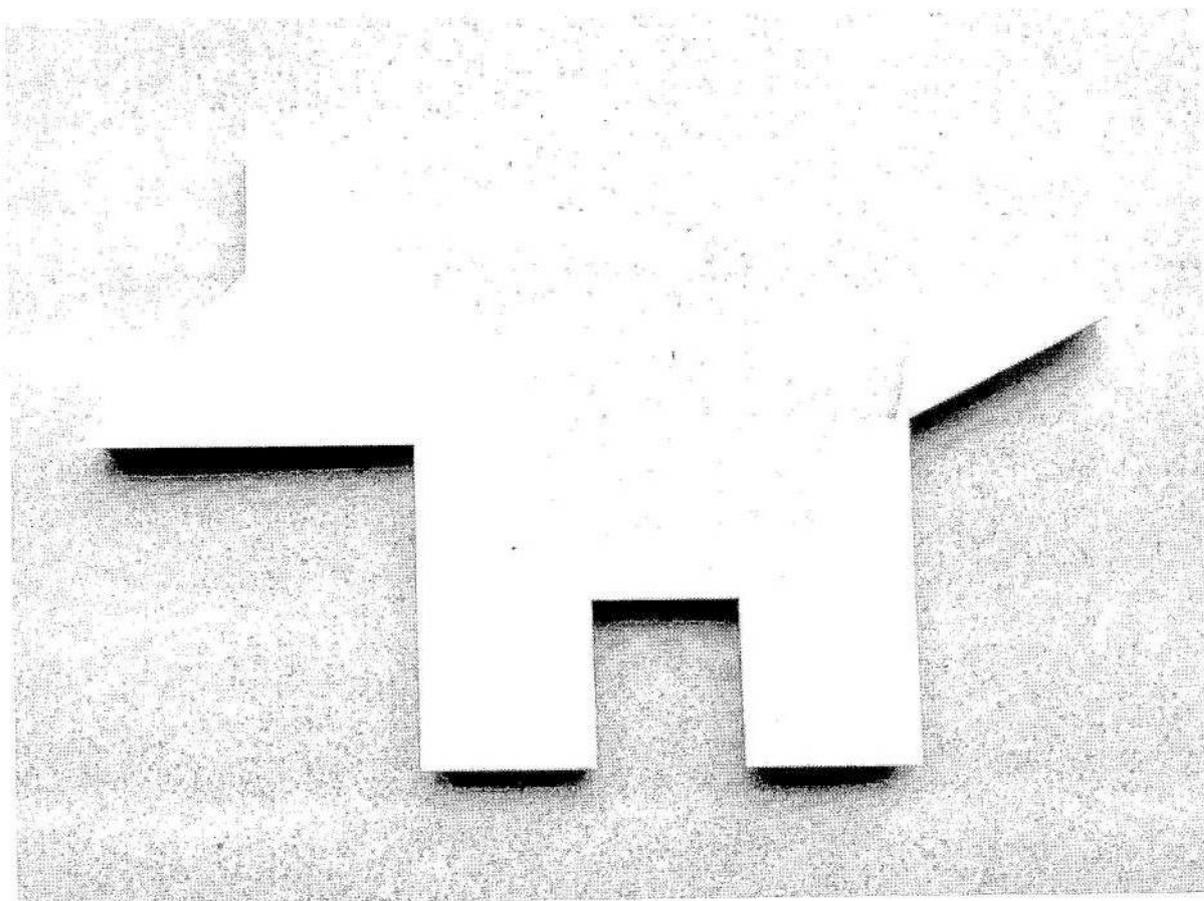


Рис. 1. Образец разметки деталей геометрических форм

*Последовательность разметки квадрата (танграма) на листе цветной бумаги*

| №<br>п/п | Последовательность<br>выполнения разметки  | Графическое изображение   |
|----------|--|---|
| 1.       | Провести диагональ, соединив две противоположные вершины квадрата, как показано на рисунке.                                    |    |
| 2.       | Отметить середины отрезков и соединить их линией, как показано на рисунке.   |   |
| 3.       | Отметить середину отрезка и соединить её линией с вершиной квадрата, как показано на рисунке.                                  |  |
| 4.       | Отметить середину отрезка на стороне треугольника и соединить её линией с точкой на стороне квадрата, как показано на рисунке. |  |
| 5.       | Отметить середину отрезка на стороне треугольника и соединить её линией с точкой, как показано на рисунке.                     |  |

**Образцы фигур, сложенных из частей квадрата (танграма)**



Uucppp: 1144-TT5-01.

