

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
  - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
  - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
  - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 35.

### Задание 1.

**Аналитическое задание.** Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

*Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)*

### ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.



ОТВЕТ:

В этом произведении рассказывается о Бубинке, которой почти всю жизнь пришлось с пирровой горкой в животе, и как-то внезапно заметили её, когда пристально разглядывал себя, далее он начал себя стесняться, а рядом стояла мамочка, она начала говорить, что с этой горкой он бесполезен и не на что не годится, поэтому он решил броситься со стола в пропасть, но кто-то начал его везде искать, уже подумали на собаку, что она его съела, на это она обиделась. Но вернул его мамочка за чайником. Потом кто-то начал говорить что так любит Бубинку за эту горку, которая даёт аромат, как из печи. Бубинка был очень рад. Бубинка сам, очень стеснительный, доверчивый. Мамочка думает только о себе, осуждает кого-то за то, какой он есть, и очень себя любит. Ещё есть собака, которая очень обидчивая. Её осудили за то, что она собой не думала. В конце этого произведения в том, что нужно любить себя за то какой ты есть, и гордиться этим. Я думаю что это сказка.

Однажды мальчик Ваня, которого не любил читать, а любил играть в парке аттракционов, был на прокат ролики, которые превратились в самые скоростные, но только он побежал, но ролики сразу казались ему куда-то вести, остановились они у какой-то сказочной ворот. Они остановились перед Иваном, он решил туда пойти. Это был сказочный мир в котором можно исполняться любые желания, кто туда зашел, но он об этом не знал, он решил побегать дальше.

По дороге он встретил красивую девочку. Она его встретила и сказала: "Как же ты сюда попал, давно же видела таких как ты тут?". Она посмотрела на его ноги, и увидела эти сапоги. Ваня ответил: "Сам не знаю, как это получилось, а что это за мир такой?". Девочка ответила: "Это мир желаний. Здесь у людей есть <sup>силы</sup> желания, только ты должен думать на очень серьезно. Я поняла", сказал Ваня. Тогда я хочу спросить тебя, как отсюда вернуться? Нужно пройти этот мир. Тогда пошли. Они вместе шли по этому миру, пока не встретили зверя, это был король желаний. Он увидел их и сказал: "Что вы здесь делаете?". Ваня, просто Ваня хотел пройти этот мир. На это король всегда ил в шутку и сказал, что лучше не возвращаться, чтоб пройти. Ваня задумал желания, чтоб все свободными, но забыл про девочку. Он погнал свое последнее желание на нее. Выбравшись, он отправил Ваню обратно, больше Ваня не ходил в этот парк.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

ШИФР ш 44 - 2 7 - 17

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

**Задание 1.** Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**Вероника Тушнова**

**«Кукла»**

Много нынче в памяти потухло,  
а живет безделица, пустяк:  
девочкой потерянная кукла  
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов  
низко плыл, в равнину уходя...  
Теплый дождь шушукался в березах,  
но никто не замечал дождя.



## ОТВЕТ:

## Задание 1.

Я считаю, что самым стихотворением Вероники Тучиной «Кукица» является в том, что кукица - это курица, которая очень дорога девочке. И потому она похожа внешнею на человека, потому она как живая, и то, что её растопили, очень похоже на смерть живой души. Ещё скорее всего Вероника Тучина хотела передать, что война хоть и нечеловеческая, но затронула каждого человека, как взрослого, так и ребёнка. Это показано в этих строках: «там хоть крохотной потеряла душу, а до неё война».

Скорее всего здесь описываются события происходящие во время Второй Мировой Войны (Великой Отечественной войны). Я так считаю, потому что поездка, как в стихотворении была в это время.

Я думаю, что в данном произведении кукица символизирует потерянное или очень трудное детство детей этой войны. Ведь фашисты растоптали её так же, как эту кукицу.

## Задание 2.

В. Розов «Дикая утка»

1. Автор изображает дикаю утку красивой, спокойной и в то же время настороженной, некрепкой, беззащитной. Для описания утки Розов использует эпитеты. А для противопоставления описаний - антитезу.

2. Я думаю, что дикаю утку боялись отпустить, потому что несмотря на голод и другие неприятности, нужно оставаться человеком, не забывать про добро. Так Виктор Розов и его товарищи понаблюдались красотой дикай утки, и они скорее всего стали жалею убивать это милое создание. Конечно, может быть, они подумали, что её мясо или всё равно будет мало. Но я думаю, что всё таки это было сделано во благо дикай утке.

3. Этот эпизод помогает рассказчику верить в надею, потому что утка доверилась ему и его товарищам и не пыталась вырваться. А они её отпустили. Это означает, что большинство людей доброе и им можно доверять.

4. Я отношусь к поступку совершонной героями рассказа очень уважительно, так как утка и так была молодой, слабая, и потому же доверчивая и убивать её было бы жестоко. Но со стороны автора и его компании это было бы простительно, ведь была война и сильный голод. С другой стороны (это) тут не говорится, что со-

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Битва происходит в блокадном Ленинграде, а это означает, что еду достать было не так трудно. Но всё же война есть война. Умирать голоду никак хорошо.

Для меня это решение отпустить цыгу - очень беспардонное.

и Виктор Розов вспоминает врагов, с которыми был знаком во время войны, с целью показать, что даже враги, которые грабят (а значит совершали плохие поступки), в душе хорошие, и способны на добрые дела.

Ещё автор хотел нам сказать, что на войне все обвешивается и становится равным. Это подтверждают следующие строки: "Нет, на войне всё переменялось и превращалось в одно целое - единое и недвижимое."



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
11 КЛАСС

ШИФР ШЧЧ-111-05

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальный балл за всю работу – 100.**

**Задание 1.** Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

**1 вариант**

А.И. Солженицын

**ОЗЕРО СЕГДЕН**

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками<sup>1</sup> и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

\* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

| № задания          | Задание 1.<br>(Максимальный балл 70) |                  |                  |                  |                  | Задание 2.<br>(Максимальный балл 30) |                  |                  |                  |                  | Итого            |
|--------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                    | 1.1.                                 | 1.2.             | 1.3.             | 1.4.             | 1.5.             | 2.1.                                 | 2.2.             | 2.3.             | 2.4.             | 2.5.             |                  |
| Максимальные баллы | 30                                   | 15               | 10               | 10               | 5                | 5                                    | 10               | 5                | 5                | 5                | 100              |
| Баллы участника    | 26                                   | 15               | 10               | 4                | 5                | 5                                    | 10               | 5                | 5                | 5                | 90               |
| Подпись члена жюри | <i>[подпись]</i>                     | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i>                     | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> |

**ОТВЕТ:**

*Задание 1.*

*Передо мной произведение "Озеро Сегден" известного автора А.И. Солженицына. Оно было написано в 1958-1960х годах и добавлено в книгу "Крохотки".*

*Название ясно дает понять читателю, о чем будет дальнейшее повествование, а именно об озере с замысловатым наименованием Сегден или Сегденское.*

*С самых первых строк можно почувствовать в атмосфере и загадочную атмосферу, Солженицын*

старается заинтересовать читателя, рассказывая о «запретном месте», куда закрыта дорога к дому. Далее начинается описание озера, его берегов, настолько подробное, что мы будто сами попадаем туда, и после этого рассказывается раскрывается тайна первых строк, всё встает на свои места.

Какая же идея преследовал автор, и что он ею хочет? Совершенно восхищается безграничной красотой озера, оно явно много для него значит, поэтому называет его «мишкой», как бы радным. К сожалению, каким бы оно важным для него не было, оно ему недоступно, ведь озеро уже кому-то принадлежит. Идея произведения заключается в том, что в мире есть множество прекрасных мест, где природа постаралась на славу над их созданием, чтобы они заставили людей заморозить от восхищения. Но эти места зачастую спрятаны от глаз обычных людей, потому что кто-то успеет их себе присвоить раньше других, тот, у кого есть деньги и власть.

Описание пространства очень важно, как для автора, чтобы полностью передать свои чувства и мысли, так и для читателя, чтобы хорошо их понять. Автор использует для этого средства художественной выразительности. Олицетворение «мешая черточка», «озеро в небо шатрит». Эпитеты «волшебный замок», «зеленая лужева», «замкнутый лес», «мухоморный колокольчик», «чистые мысли», «милое озеро». Метафоры «кружить по лесу», «волшеб за колокольчику», «кружало, как цирюлем вырезанное», «лес не уступит ни слова», «теши бы мысли», «гордит и тьмет вся округная область».

Сравнения «душа, как воздух дрозданций».

Тропическое, хоть оно и короткое, произвело на меня сильное впечатление. Благодаря мастерству автора, я почувствовала атмосферу места, описанного им, хорошо представила его. Кажется я понимаю чувства автора,

некоторую обиду за то, что не всем в полной мере доступна красота этого озера. Я бы порекомендовала прочитать "Озеро Седен" всем, кто хотел бы оказаться там и не только.

Задание 2.

От лица всех членов академии литературы хочу выдвинуть кандидатуру ~~Льва~~ Льва Николаевича Толстого на получение Нобелевской премии за его огромный вклад в развитие как отечественной, так и мировой литературы.

Лев Николаевич Толстой является, безусловно, выдающимся, великим писателем, автором произведений "Война и мир", "Анна Каренина". Его творчество известно каждому, благодаря его мастерству повествования и описания. Он отражает в каждом своем произведении реальность, такую, какая она есть на самом деле, а также дополняет моралью, понятной каждому. Его работы позволяют изучать традиции русского народа, отношения между людьми, в семье, Каждый персонаж хорошо написан и все его поступки имеют последствия, все события логичны и правдивы.

Таким образом, Лев Николаевич Толстой достоин стать претендентом на Нобелевскую премию ~~за~~ "за мастерство внимания на народ при помощи письма".

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
11 КЛАСС

ШИФР Ш44-11-01

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальный балл за всю работу – 100.**

**Задание 1.** Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

**1 вариант**

А.И. Солженицын

**ОЗЕРО СЕГДЕН**

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками<sup>1</sup> и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ошетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

\* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

| № задания          | Задание 1.<br>(Максимальный балл 70) |      |      |      |      | Задание 2.<br>(Максимальный балл 30) |      |      |      |      | Итого |  |
|--------------------|--------------------------------------|------|------|------|------|--------------------------------------|------|------|------|------|-------|--|
|                    | 1.1.                                 | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 2.1.                                 | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. |       |  |
| № критерия         |                                      |      |      |      |      |                                      |      |      |      |      |       |  |
| Максимальные баллы | 30                                   | 15   | 10   | 10   | 5    | 5                                    | 10   | 5    | 5    | 5    | 100   |  |
| Баллы участника    | 30                                   | 15   | 10   | 5    | 5    | 4                                    | 7    | 5    | 5    | 4    | 90    |  |
| Подпись члена жюри |                                      |      |      |      |      |                                      |      |      |      |      |       |  |

**ОТВЕТ:**

1. Вариант 1.

Произведение „Озеро Сегден” А.И. Солженицына детально и точно описывает тот момент безмятежности и свободы, который устанавливается благодаря необычайно близкому контакту человека с природной красотой. Ощущение пространства и времени невольно отходит на второй план, и человек, не безразличный к её естественной обаятельности, будто находится в раёте, порой желает прикоснуться к частичке живого.

Автору удалось совершенно точно выразить идею данного текста: вот оно, то, казалось бы, нетронутое человеком место, что с радостью посещали бы все. Но, к великому сожалению, озеро Сегден является местом, что охраняют патрули и посты, ведь живёт здесь „лютый князь, злодей”

«косоглазый...». То, с какой обидой и с какими пренебрежением автор высказывается об оккупаторе некогда девственного озера, даёт нам понять, что это — никто иной, как властный человек, в чьих силах отгородить себя и часть Великого от внешнего мира. Мы также можем понять, что попытки жителей местной деревень закоснуться до необычайного куска природы не увенчивались успехом. Как, мы видим: «...закрывать двери...», «...кто-то костёр раскладывал, притупили в начале и в конце».

Произведение кончается словом «Родина». Это говорит о том, что А.И. Солженицын любит красоту и величественность своей родины, он ценит и дорожит теми моментами воссоединения его души с природой родных краёв. Именно это для него — Родина.

Стоит отметить, что в тексте используются такие художественные средства, как эпитеты: «волшебный замок», «мощный князь», присутствуют олицетворения, когда речь идёт о естественном: «маленький лес», «дрожавший воздух».

Подводя итог анализу произведения А.И. Солженицына, нельзя не отметить ту звучность и гармоничность слов, использованных для описания ии этого места. После прочтения, образ описанной ии природы кажется настолько настоящим, живым и правдивым, что впечатление равносильно непосредственному контакту с этим местом.

## Задание 2. Вариант 2

### Награждение Бориса Пастернака

Присуждение Нобелевской премии по литературе Б. Пастернаку за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии.

Борис Пастернак — один из крупнейших поэтов XX века, внёсший большой вклад в развитие русской и мировой поэзии. На его стихотворениях выросло поколение. Именно поэтому Нобелевский комитет не смог обойти стороной этого замечательного творца. И правда, это решение едва ли может быть оспорено.

Церемония вручения награды проходила торжественно, дети Пастернака были без ума от гордости и счастья за своего родителя и за дарованное ии наследие. Как ураливалось в ии-абзаце, Нобелевская лекция была присуждена за «выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии».

Все мы очень гордимся этим великим автором, навсегда увековечившим своё творчество в поэзии русской литературы XX века!