

Формы работы с молодыми специалистами по самообразованию:

- индивидуальные консультации;
- практикумы;
- посещение и совместный анализ урока опытного коллеги;
- встречи с мастерами педагогического труда;
- посещение творческой лаборатории педагога;
- анализ педагогических ситуаций;
- встречи с психологом;
- психологические тренинги;
- деловые и ролевые игры;
- круглые столы;
- участие в работе мастер - классов и др.

Формы контроля за самообразовательной деятельностью педагогических работников учреждения образования:

- семинары (где подводятся итоги самостоятельной работы педагога);
- собеседования;
- отчеты по самообразованию;
- ведение карт индивидуального развития (портфолио);
- участие в методической работе учреждения, района;
- мониторинг результативности педагогической деятельности;
- аттестация и другие;
- заседания методических объединений и творческих групп;
- посещение занятий и других форм работы с детьми с целью проверки эффективности самостоятельной работы педагогов (теоретический уровень, педагогическое мастерство);
- коллективные просмотры и др.

Факторы, влияющие на выбор темы по самообразованию

- 1. Ежедневная работа с информацией.* Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
- 2. Желание творчества.* Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего, когда работа будет интересной и доставит удовольствие.
- 3. Изменения, происходящие в жизни общества.* Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека».
- 4. Конкуренция.* Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю.
- 5. Общественное мнение.* Учителю безразлично, считают его хорошим или плохим. Плохим быть обидно.
- 6. Материальное стимулирование.* Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- 7. Интерес.* Учиться просто интересно. Говорят: «Врачу – исцелись сам!»

Предварительная работа по выбору темы для работы методического объединения учителей:

- выявление вопросов (через анкетирование, внутришкольный контроль и т.д.), в решении которых имеются затруднения;
- учет общешкольной педагогической проблемы (на основе анализа деятельности учреждения);

— учет задач, стоящих перед системой образования на современном этапе.

Изучение, накопление и обобщение материала по исследуемой теме, его использование в педагогической деятельности, актуальность и новизна, целесообразность определение темы на перспективу, сочетаемость с темами самообразования.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изучение личного творческого плана педагога. Оправдал ли себя план, как он сочетался с общешкольной проблемой и индивидуальной темой самообразования, как сформулированы основные вопросы, взятые для изучения в ходе самообразования. Планировалась ли исследовательская работа.
2. Чей педагогический опыт и по каким вопросам изучался в соответствии с индивидуальной темой самообразования; этапы проработки материала, какая литература изучалась: педагогическая, по психологии, методическая и др.
3. Практические выводы после проработки конкретной темы (тезисы, доклады и др.). Как отразилось изучение темы на практической деятельности (уровень преподавания, качество знаний учащихся).
4. Творческое сотрудничество (с педагогами, методистами, специалистами отдела образования).
5. Перечень вопросов, которые оказались трудными в процессе изучения литературы и опыта работы. Что предстоит сделать по их преодолению.
6. Наиболее интересные научные работы, с которыми познакомился педагог в ходе самообразования.
7. Самооценка: что дала самостоятельная работа для повышения теоретических и методических уровней, какой вывод сделал педагог о проделанной работе.
8. Дальнейшие планы педагога по самообразованию.

Алгоритм написания плана по самообразованию

1. *Выбор темы.* Выбор темы по самообразованию происходит на основании той проблемы, над изучением которой работает педагогический коллектив школы.
2. Постановка целей и задач, соответствующих целям воспитательной деятельности в учреждении образования.
3. Содержание деятельности по выбранной теме с указанием сроков исполнения.
 - 3.1. Повышение научно-теоретического и методического уровня педагогов-организаторов;
 - 3.1.1. Изучение нормативных документов по воспитательной работе;
 - 3.1.2. Изучение методических материалов по теме самообразования;
 - 3.1.3. Выбор, освоение инновационных технологий, авторских проектов и программ;
 - 3.1.4. Посещение семинаров, методических объединений;
 - 3.1.5. Изучение передового педагогического опыта и практики работы своих коллег.
 - 3.2. Прохождения курсов повышения квалификации.
 - 3.3. Участие в работе методических объединений, творческих группах с использованием активных форм занятий.
 - 3.4. Аprobация и внедрение инновационных технологий, авторских проектов и программ.
 - 3.4.1. Выступление на семинарах, методических объединениях, конференциях;
 - 3.4.2. Выявление затруднений в процессе внедрения инноваций;
 - 3.4.3. Пути решения проблем;
 - 3.4.4. Развитие взаимодействия и взаимосоотрудничества с внешкольными учреждениями воспитания и обучения.
 - 3.5. Самоанализ и самоконтроль.
 - 3.6. Отчеты по самообразованию.

- 3.6.1. Наличие наглядной демонстрации продуктов труда педагогов-организаторов (доклады, разработки мероприятий, создание авторских проектов или программ и др.);
- 3.6.2. Создание портфолио педагога.

Индивидуальный план по самообразованию на _____ год

Учитель _____

Категория _____

Учреждение _____

Образование (когда, какое учреждение закончил) _____

Обучение на курсах _____

Когда по какой теме _____

Индивидуальная тема по самообразованию (допускается разработка плана от 1 до 3 лет)

Цели и задачи самообразования по теме _____

Когда начата работа над темой, срок ее завершения _____

Предполагаемый опыт изучения _____

Изучение передового опыта коллег (сколько посещено уроков, внеклассных мероприятий) _____

Практическая реализация работы по теме самообразования (открытые уроки, внеклассные и внешкольные мероприятия, участие в конференциях и мероприятиях)

Практические выходы (планы – конспекты уроков, мероприятий, доклады, рефераты)

Когда и где выступал с сообщением о личном педагогическом опыте _____

Изучаемая литература по теме _____ по окончании срока темы самообразования _____

ПЛАН ОТЧЁТА ПО САМОБРАЗОВАНИЮ

учителя _____ за 20__ - 20__ уч.г.

1. Литература, изученная по данной проблеме: _____
2. Основные направления в работе:
 - а) составление памяток, конспектов уроков, сборников текстов, задач, заданий, тестов и др.
 - б) выступления на методических объединениях по темам: _____
 - в) диагностика результатов применения новых методов и приёмов работы: _____
3. Анализ успешной реализации целей и задач, поставленных при выборе темы самообразования _____
4. Использование новых образовательных технологий, методов, приёмов как результат работы по самообразованию: _____
 - а) какие методы, формы использовали? _____
 - б) какой результат достигнут? _____
5. В каком направлении будут продолжать работу по самообразованию:
 - а) составление каталога литературы

б) обобщение диагностического материала

в) выступление на МО, педсовете и т.д.

г) обобщение опыта

другое

План по самообразованию на _____ г.

Педагог _____

Тема: _____

№ п/п	План самообразования	Используемая литература	Форма отчета	Возникшие проблемы.

Осуществлялось творческое сотрудничество: с методистом, психологом, научным руководителем, с другими педагогами (подчеркнуть).

Нерешенные проблемы: _____

Тема самообразования на следующий год _____

АЛГОРИТМ

работы педагога над индивидуальной научно-методической темой (проблемой)

1. Выбор темы (проблемы) индивидуальной научно-методической работы:
 - 1.1. ознакомление с литературой;
 - 1.2. ознакомление с нормативно-правовыми документами;
 - 1.3. изучение прогрессивного педагогического опыта по проблеме исследования.
2. Детальное ознакомление с проблемой посредством литературных источников:
 - 2.1. составление картотеки литературных источников;
 - 2.2. выписки из литературных источников.
3. Уточнение темы и разработка предварительного варианта плана индивидуальной научно-методической работы:
 - 3.1. обоснование выбора темы;
 - 3.2. актуальность и новизна;
 - 3.3. выбор адекватных методов и средств поисковой деятельности;
 - 3.4. формулирование цели и задач работы;
 - 3.5. разработка календарного плана индивидуальной работы.
4. Выбор и разработка моделей, инновационных технологий педагогической деятельности.
5. Внедрение инноваций в практику своей педагогической деятельности.
6. Анализ и оценка результатов индивидуального опыта работы над научно-методической темой (проблемой), формулирование выводов и предложений.
7. Литературное оформление работы, отчет о полученных результатах перед коллегами.

Рекомендации по выбору темы по самообразованию

В процессе активизации деятельности педагогов по самообразованию важна реализация дифференцированного подхода в определении основных направлений профессионального развития.

Непрерывному повышению профессионального мастерства педагогов способствует правильно организованная работа по самообразованию.

Цели самообразования:

1. повышение профессиональной компетентности;
2. расширение педагогических и психологических знаний углубление знаний по методике учебных предметов;
3. овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики;
4. повышение общего культурно уровня учителя.

Для молодых специалистов:

1. адаптация педагогической деятельности,
2. осознание целей и ценностей личностно-ориентированной модели воспитания;
3. обучение и развитие, формирование основ педагогического мастерства.

Для учителей, которые работают больше 5 лет:

1. усвоение технологического цикла профессиональной деятельности;
2. овладение способами проектирования и программирования учебно-воспитательного процесса с целью повышения его эффективности;
3. формирование умений анализировать научно-методическую литературу;
4. применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творческих учителей:

1. актуализация способностей к перепроектированию личной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки;
2. проявление творческого потенциала педагога;
3. развитие исследовательской деятельности.

Требования, которые необходимо учитывать при выборе темы по самообразованию:

1. актуальность;
2. учёт достигнутого уровня деятельности, интересов и требований педагогов;
3. тесная связь с конкретными научно-педагогическими исследованиями и рекомендациями, с педагогическим опытом других учреждений.

Функции самообразования:

1. компенсация недостатков полученного образования;
2. постоянная адаптация в профессиональной деятельности, которая меняется, к ее технологиям;
3. непрерывное развитие творческого потенциала личности.

Традиционные методы самообразования

1. Самостоятельная работа с литературой:

- знание источника информации;
- умение находить нужную информацию, быстро и правильно ее оценивать;
- оперативно определять ее пути и условия использования полученных данных в теоретической и практической деятельности;

2. Самостоятельные тренинги и упражнения.

3. Самостоятельные практические задания:

- разработка заданий для дальнейшего самообразования;
- шлифовка профессиональных качеств;
- проверка профессиональных качеств в практической деятельности с учетом усвоенных знаний и полученной информации.

4. Отношение:

- с коллегами;
- получение консультаций у представителей администрации учреждения, методической службы

района, научных сотрудников.

^

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Влияние экологического воспитания на духовное развитие личности школьника.
2. Формирование экологической культуры личности.
3. Экологическое воспитание в семье.
4. Особенности воспитательной работы с учащимися 5 класса в адаптационный период (при переходе из начальной школы в среднюю).
5. Формы индивидуальной работы с учащимися в период адаптации к условиям жизнедеятельности в новом коллективе.
6. Основные формы и методы воспитания, способствующие формированию духовных ценностей старшеклассников.
7. Нравственное воспитание школьников.
8. Этический диалог как форма нравственного воспитания.
9. Формирование нравственной самооценки школьников в процессе воспитания этической культуры.
10. Культурологический подход к воспитанию.
11. Формирование творческой личности.
12. Этнопедагогические основы воспитания межэтнической гармонии в многонациональной и разноконфессиональной среде.
13. Воспитание культуры межнационального общения:
14. Социально-педагогическая деятельность классного руководителя (воспитателя).
15. Деятельность классного руководителя (воспитателя) по социальной защите ребенка.
16. Социально-педагогическая деятельность классного руководителя (воспитателя) с неблагополучными семьями.
17. Воспитательный потенциал средств массовой информации и коммуникации.
18. Воспитание школьников в процессе освоения ими компьютерных технологий.
19. Научно-методические подходы к организации полового воспитания учащихся.
20. Воспитание учащихся в познавательной творческой деятельности
21. Организация работы с одаренными детьми.
22. Личностно-ориентированный подход к воспитанию.
23. Современные технологии воспитания: сущность, опыт внедрения, перспективы развития.
24. Технология создания ситуации успеха для ученика во внеурочное время.
25. Воспитательная система класса.
26. Организация коллективной творческой деятельности учащихся.
27. Воспитание творческой направленности личности школьников в условиях коллективной деятельности
28. Активные формы работы с воспитанниками.
29. Особенности групповой работы с учащимися во внеурочное время.
30. Технология индивидуальной работы с учащимися.
31. Самоуправление в классе.
32. Ценностные приоритеты патриотического воспитания учащихся в современной школе.
33. Формирование национального самосознания школьников.
34. Воспитание учащихся на основе традиций украинского народа.
35. Туристско-краеведческая работа как одно из важных направлений деятельности классного руководителя по воспитанию у учащихся любви и уважения к родному краю.
36. Самовоспитание школьников.
37. Формирование коммуникативной компетентности учащихся.
38. Формирование навыков здорового образа жизни у школьников.
39. Формы физического воспитания школьников во внеурочное время.
40. Подготовка учащихся к жизни в условиях рыночных отношений.
41. Подготовка учащихся к семейной жизни.

42. Семейное воспитание – необходимое условие обеспечения духовного единства поколений.
43. Диагностический инструментарий классного руководителя.
44. Психолого-педагогический ключ к пониманию личности школьника.
45. Роль классного руководителя в создании и развитии детского коллектива.
46. Выдающиеся педагоги современности о воспитании школьников.
47. Роль классного руководителя в воспитании подростков девиантного поведения.
48. Формы профилактики правонарушений в подростковой среде.
49. Формирование правовой культуры старшеклассников.
50. Формирование позитивной мотивации на здоровый образ жизни у школьников.
51. Подготовка воспитанников к жизни в условиях рыночных отношений.
52. Традиции детского коллектива.
53. Формы проведения часа классного руководителя (классного часа, воспитательного часа).
54. Совместная деятельность классного руководителя (воспитателя) с учителями-предметниками.
55. Пути взаимодействия классного руководителя (воспитателя) и психолога по изучению личности воспитанников.
56. Изучение уровня воспитанности школьников.
57. Игра как важное средство воспитания школьников.
58. Совместная деятельность педагогов школы и семьи по трудовому воспитанию школьников.
59. Художественно-эстетическое воспитание учащихся на примерах музыкального, изобразительного искусства, художественной литературы.
60. Художественно-эстетическое воспитание учащихся средствами фольклора.