



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

2020 год

Информация подготовлена  
Красновой Людмилой Геннадьевной, учителем технологии

## Индивидуальный образовательный проект

является особой формой организации самостоятельной работы обучающихся, отражающей результаты сформированности метапредметных и личностных результатов образования, и является основным объектом оценки метапредметных результатов, выработанных у обучающихся в ходе освоения основных образовательных программ.



## В соответствии с ФГОС СОО результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

## **Выполнение итогового индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося уровня среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО**

Обучающийся обязан выполнить итоговый индивидуальный проект в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, который должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

Проект может иметь предметную и метапредметную направленность.



## Индивидуальный образовательный проект

**должен иметь** практическую направленность и может быть связан с подготовкой к выбору профессии (области профессиональной самореализации), сформировавшимися или формирующимися интересами обучающихся, максимально раскрывать индивидуальные способности и личностные интересы обучающегося.

**должен носить** предметный или метапредметный характер и посвящен одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного российского или мирового сообщества.

**Примерные виды итогового образовательного проекта** – информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, конструкторский, инновационный.

## Возможные формы представления результатов проектной деятельности:

- ❑ макет, модель, рабочие установки, схемы, план-карты;
- ❑ – постеры, презентации;
- ❑ – альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- ❑ – реконструкции событий;
- ❑ – эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- ❑ – результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- ❑ – документальные фильмы, мультфильмы;
- ❑ – выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- ❑ – сценарии мероприятий;
- ❑ – веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

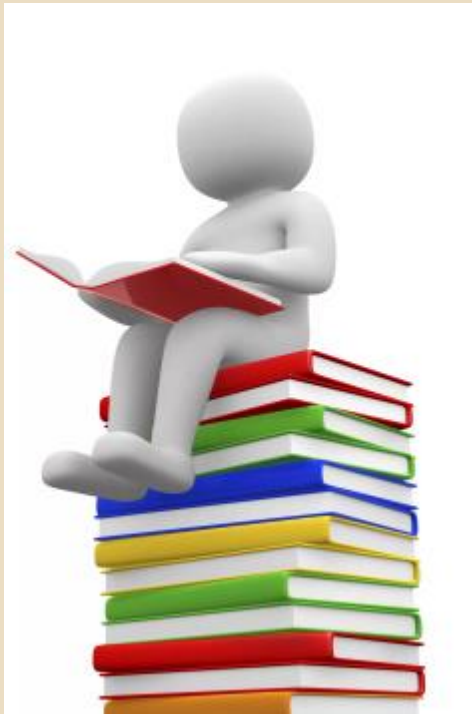
- Проектная работа должна быть представлена на защиту в печатном и электронном виде.

### **Общие структурные компоненты для всех видов ИОП:**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение (10-15% от общего объема текста);
- основная часть: теоретическое обоснование – 20-25%, представление результатов исследования, практической части – 50% от общего объема ;
- заключение (5% от общего объема текста);
- источники информации;
- приложения.

К работе прилагается отзыв (рецензия) руководителя проекта.

# Что должно быть в введении?



- ❑ Обоснование выбора темы проекта
  - ❑ Актуальность проекта
    - ❑ Новизна работы
  - ❑ Практическая значимость
    - ❑ Цель проекта
    - ❑ Задачи проекта
      - ❑ Гипотеза
    - ❑ Объект и предмет
    - ❑ Метод и методика
- ❑ Краткий обзор литературы



# Источники информации

## Литература

1. Зайцева И. А. Делаем выкройки на любую фигуру. Более 300 самых модных моделей. - М.: Академия, 2008. – 240 с
2. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки.- Владис. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 333 с

## Электронные ресурсы

1. Астафьева Юлия. История предмета: поясная сумка. Импульс вдохновения с Юлией Астафьевой. [Электронный ресурс]/URL:<https://www.love2beauty.ru/woman/style/articles/belt-bags-history> - 29.10.2020
2. Бегунова Ксения. Органайзер: современные удобства или подарок из древности? [Электронный ресурс]/URL: <https://starshop.kz/blog/organaizer-sovremennye-ydobstva-ili-podarok-iz-drevnosti> - 30.10.2020
3. Нивина Валентина. Основы кройки и шитья. [Электронный ресурс]/URL: <https://wesew.ru> - 15.11.2020
4. Печняк Вячеслав. Русский пояс. [Электронный ресурс]/URL: [https://ruvera.ru/ruskij\\_pojas](https://ruvera.ru/ruskij_pojas) - 20.11.2020
5. Школа шитья CUT&SEW Виды накладных карманов. [Электронный ресурс]/URL: <https://zen.yandex.ru/media/cutsewschool/vidy-nakladnyh-karmanov> - 10.11.2020

## К защите представляются:

1. Папка ИИП (титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; источники информации; приложения).
2. Отзыв (рецензия) руководителя.
3. Презентация.
4. Текст публичного выступления.
5. Проектный продукт.



# Критерии экспертной оценки содержания и оформления работы

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.
2. Актуальность и значимость темы проекта.
3. Сформированность предметных знаний и способов действий.  
Глубина раскрытия темы проекта.
4. Качество проектного продукта.
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.



## Критерии экспертной оценки сформированности коммуникативных действий на публичной защите проекта

1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность.
2. Степень воздействия на аудиторию.
3. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения.
4. Использование средств наглядности, технических средств.



# Информационные источники

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности. Понятие, виды, проблемы. – МИОО, 2005. – 176 с.
2. Лементуева Л. Публичное выступление. Теория и практика. – М.: Инфраинженерия, 2016. – 128 с.
3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся (основные положения). [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://www.researcher.ru/>
4. Леонтович А.В. К вопросу о практической значимости юношеских научных исследований. [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://www.researcher.ru/>
5. Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся. [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://www.researcher.ru/>

6. Леонтович. А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии // Народное образование. – 1999. – № 10.
7. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – М., 2015.
8. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование. – 1999. – № 10.
9. Савенков А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников. – М., 2016.
10. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М., 2006.
11. Слободчиков В.И. Антропологический смысл исследовательской работы школьников // Развитие личности. – 2006. – № 1. – С. 236–244.
12. Цветков А.В., Смирнов И.А. Рекомендации работы над школьным исследовательским проектом. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/centr/proekty/kurchatovskij-proekt/kursy-povysheniya-kvalifikatsii-kurchatovskij-proekt-ot-znanijk-praktike-chast-vtoraya/ii-zanyatie-3/kursy-3-rec-issled-i-project.html>