

ВЕЛИКИЕ  
ЛИНГВИСТЫ

# Измаил Иванович Срезневский



## ИЗМАИЛ ИВАНОВИЧ СРЕЗНЕВСКИЙ (1812–1880)

Измаил Иванович Срезневский родился 1 (13) июня 1812 г. в семье профессора российского красноречия и словесности. В 1826 г. окончил частный пансион и поступил на эфико-политическое отделение философского факультета Харьковского университета. В 1829 г. получил степень кандидата за выпускное сочинение «Об обиде». В 1837 г. защитил магистерскую диссертацию «О сущности и содержании теории в науках политических», через год представил к защите докторскую диссертацию «Опыт о предмете и элементах статистики и политической экономии сравнительно», которая была отклонена советом факультета. Эта неудача повлияла на смену научных интересов И.И. Срезневского, он обратился к исследованию славянской и русской филологии. В 1839 г. в Берлине слушал лекции по санскриту у Ф. Боппа. До 1842 г. много путешествовал, изучал местные славянские говоры. Результатом путешествий явился новый курс лекций в Харьковском университете «История и литература славянских наречий». Спустя 4 года переехал в Петербург, читал в Петербургском университете курсы «Введение в славянскую мифологию», «Славянские древности», «История и литература славянских наречий», «Древности русского языка и словесности». В 1848 г. был избран адъюнктом, а с 1854 г. – действительным членом Петербургской академии наук, затем председателем её Второго отделения. Редактировал «Известия Академии наук по русскому языку и словесности».

Научные интересы И.И. Срезневского связаны прежде всего с изучением истории русского языка по памятникам русской письменности. Исследования также затрагивают чешский, словацкий, сербский и другие славянские языки. Составил большой диалектный словарь словацкого языка (содержит около 7000 словацких слов и свыше 700 выражений).

Основные работы: «Обозрение главных черт сродства звуков в наречиях славянских», «Святилища и обряды языческого богослужения славян по свидетельствам современным и преданиям», «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам», «Древние памятники русского письма и языка (X–XIII вв.)», «Сведения и заметки о малоизвестных памятниках», «Древние жизнеописания русских князей X–XI вв.», «Мысли об истории русского языка», «Исследования о летописях новгородских», «Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте».

# Василий Александрович Богородицкий



## ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ БОГОРОДИЦКИЙ (1857-1941)

Василий Алексеевич Богородицкий родился 7(19) апреля 1857 г. в г. Царевококшайске. В 1876 г. поступил на историко-филологический факультет Казанского университета. В 1884 г. защитил магистерскую диссертацию «Гласные без ударения в общерусском языке», в которой впервые детально описал особенности современного русского вокализма. В 1888 г. защитил докторскую диссертацию «Курс грамматики русского языка». Был профессором сравнительного языковедения в Казанском университете. В.А. Богородицкий – представитель Казанской лингвистической школы. Проводил сопоставительное изучение общих структурных черт в родственных и неродственных языках в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Изучал соотношения фонетики русского и татарского языков, характеризуя общие и различные признаки ударяемых и неударяемых гласных.

Внёс большой вклад в разработку новой методики сравнительно-исторических исследований. Полагал, что в сравнительной грамматике нельзя ограничиваться только древнейшими представителями данного языкового семейства, необходимо следить за всем ходом их развития до настоящего времени. В ряде работ исследовал психическую сторону языковых процессов. Основные работы: «Гласные без ударения в общерусском языке», «Курс грамматики русского языка», «Из чтений по сравнительной грамматике ариоевропейских языков», «Заметки по экспериментальной фонетике», «Опыт физиологии общерусского произношения в связи с экспериментально-фонетическими данными», «Диалектологические заметки», «Лекции по общему языковедению», «Очерки по языковедению в русском языке».

# Рубен Иванович Аванесов



## РУБЕН ИВАНОВИЧ АВАНЕ'СОВ(1902 - 1982)

Рубен Иванович Аванесов родился 14 февраля 1902 г. в г. Шуша (Нагорный Карабах) Азербайджанской ССР. В 1922 г. поступил в Московский государственный университет. После окончания университета несколько лет проработал в средней школе, на рабфаках. В 1932 г. стал профессором и заведующим кафедрой русского языка Московского городского педагогического института. С 1937 г. – профессор филологического факультета МГУ.

В научной деятельности Р.И. Аванесова видное место занимают проблемы фонологии. Достижения фонологической теории автор применяет к разным уровням языка. Также работает в области морфологии, синтаксиса и лексикологии. Бо'льшая часть научных трудов Р.И. Аванесова посвящена вопросам диалектологии. Он был одним из основоположников лингвистической географии. В 1925 г. был избран членом Московской диалектологической комиссии. Вместе с П.С. Кузнецовым, В.Н. Сидоровым, А.А. Реформатским разработал теорию фонем, которая легла в основу концепции фонетики и фонологии Московской фонологической школы. Р.И. Аванесов совместно с С.И. Ожеговым редактировал словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение». На базе указанного издания позднее под редакцией Р.И. Аванесова вышел «Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы».

Основные работы: «Очерк грамматики русского литературного языка. Ч. I. Фонетика и морфология», «Программа собирания сведений для составления диалектологического атласа русского языка», «Вопросы фонетической системы говоров и литературного языка», «Очерки русской диалектологии. Ч. I», «Лингвистическая география и история языка», «Фонетика современного русского литературного языка», «Русское литературное произношение и ударение».

# Яков Карлович Грод





## ЯКОВ КАРЛОВИЧ ГРОТ (1812–1893)

Яков Карлович Грот родился 15 декабря 1812 г. Учился в Царскосельском лицее. В 1832 г. поступил на службу в канцелярию Комитета министров. В 1837 г. окончил перевод байроновского «Мазепы» и опубликовал его в «Современнике», где позже стал печатать статьи по истории и литературе скандинавского севера. В 1840 г. был назначен профессором вновь учрежденной при Гельсингфорсском университете кафедры русского языка и словесности, где читал лекции на шведском языке. Ему также поручено было наблюдать за преподаванием русского языка в учебных заведениях Финляндии.

В 1846–1847 гг. под наблюдением Я.К. Грота печатался подробный шведско-русский словарь. В 1855 г. был избран адъюнктом Академии наук по отделению русского языка и словесности, с 1858 г. состоял ординарным академиком, а с 1884 г. – председателем. С 1889 г. был вице-президентом Академии наук. В ряду многочисленных и ценных работ Я.К. Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Г.Р. Державина, которое создало особый, «гровский» тип изданий классиков, отличающихся тщательным установлением текста и богатством историко-литературного комментария, а также работа «Русское правописание».

Далеко не единодушное признание встретили первоначально стремления Я.К. Грота установить русское правописание. Считалось, что правописание, раз оно не может быть вполне фонетическим, – нечто совершенно условное. Попытка Грота систематизировать орфографические правила имеет огромное значение. Основные работы: «О некоторых особенностях в системе звуков русского языка», «Областные великорусские слова, сродные с скандинавскими», «Областные великорусские слова финского происхождения», «Замечания по поводу опыта областного великорусского словаря», «Филологические разыскания. Материалы для словаря, грамматики и истории русского языка».

# Владимир Иванович Даль



## ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАЛЬ (1801–1872)

Владимир Иванович Даль родился 10 (22) ноября 1801 в г. Лугань в Малороссии в семье врача. Получил домашнее образование, писал стихи. В 1815 г. поступил в Морской кадетский корпус в Петербурге. В 1819 г. по окончании учебы был направлен служить мичманом на Черноморский флот. В это время начал записывать неизвестные ему слова для главного дела своей жизни – создания «Толкового словаря живого великорусского языка». В 1826 г. вышел в отставку и поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Не окончил полного курса медицинского факультета, но, как способнейшему студенту, ему дали возможность досрочно защитить диссертацию на соискание учёной степени доктора медицины. В 1829 г. был направлен на русско-турецкую войну в действующую армию. Работая в полевом госпитале, продолжал собирать материал для будущего Словаря, записывая со слов солдат «областные речения» разных местностей. По окончании русско-турецкой войны 1828–1829 гг. продолжил службу в качестве военного врача и эпидемиолога. В 1832 г. издал сборник «Русские сказки. Пяток первый». В 1833 г. был направлен на службу в Оренбург, где стал чиновником при военном губернаторе. Исполняя служебные обязанности, часто разъезжал по губернии и изучал быт и язык населения. Собирал коллекции флоры и фауны Оренбургской губернии, за что в 1838 г. был избран членом-корреспондентом Академии наук. Очень много сделал для улучшения Оренбургского края: был создателем краеведческого музея, издал великолепные учебники по зоологии и ботанике. Все годы службы продолжал работу над словарём. В 1862 г. издал сборник «Пословицы русского народа», в котором пословицы располагались по темам (Бог, любовь, семья и т.д.). В начале 1860-х гг. вышел в отставку и стал жить в Москве. К этому времени было подготовлено первое издание «Толкового словаря живого великорусского языка». В 1868 г. был избран почётным членом Академии наук. В последние годы жизни работал над вторым изданием словаря, пополняя запасы слов. Основные работы: «Пословицы русского народа», «Толковый словарь живого великорусского языка», «Напутное слово», «О русском словаре», «О наречиях русского языка».

# Михаил Васильевич Ломоносов



*Михаил Васильевич Ломоносов*

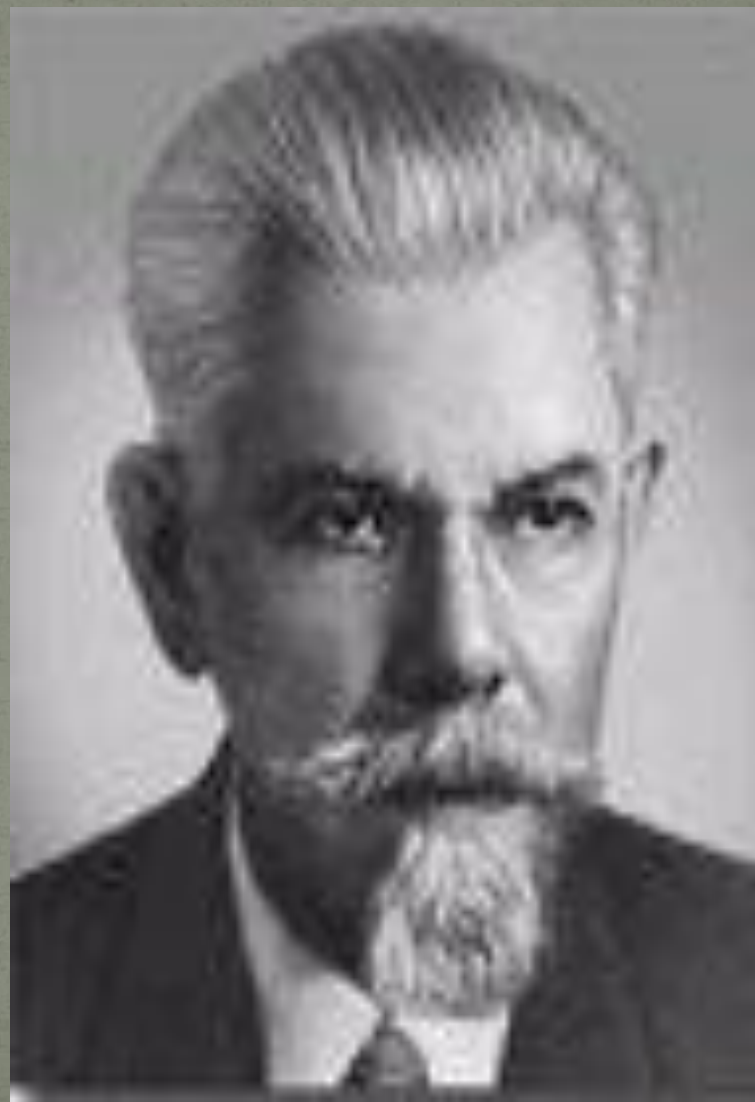


## МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ (1711-1765)

Михаил Васильевич Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 г. в семье крестьянина Архангельской губернии. С детства проявлял большой интерес к учению. В 1730 г. поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Спустя несколько лет как один из талантливейших учеников был направлен в Петербургскую Академию наук, а затем в Германию для изучения химии и горного дела. По возвращении в Петербург в 1741 г. был назначен помощником профессора Академии наук, а через некоторое время – профессором химии. Сделал множество блестящих открытий в различных областях науки: физике, химии, астрономии, истории, филологии и др. Крупнейший филологический труд М.В. Ломоносова — «Российская грамматика» (1755 г., опубликована в 1757 г.) — содержит правила русского языка, выведенные непосредственно из фактов живого употребления, из тех примеров, которые были собраны самим учёным. Уже в первом параграфе автор затрагивает основной вопрос философского языкознания – о связи языка и мышления. Источник мышления он видит в чувствах, которые представляют собой ощущения, вызываемые внешним миром, действительностью. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова состоит из шести глав, или «наставлений»: «Наставление первое. О человеческом слове вообще», «Наставление второе. О чтении и правописании российском», «Наставление третье. О имени», «Наставление четвертое. О глаголе», «Наставление пятое. О вспомогательных или служебных частях слова», «Наставление шестое. О сочинении частей слова» (в последнем случае речь идёт о синтаксисе). Вопросы синтаксиса у М.В. Ломоносова наименее разработаны. Выделяются лишь правила сочетания слов по принципу согласования и управления. М.В. Ломоносовым была создана теория «трёх штилей», изложенная в работе «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758). Она заключается в рассмотрении соотношения и употребления церковнославянских и русских слов в зависимости от литературных стилей и жанров. М.В. Ломоносов полагал, что основой русского литературного языка должна быть народно-разговорная речь. Теория «трёх штилей» способствовала нормализации словарного состава русского литературного языка, очищению его от архаизмов и заимствований и сближению письменного языка с народно-разговорным. Труды М.В. Ломоносова имели большое научное и общественное значение не только в России, но и в других странах. Они во многом предопределили дальнейшее развитие русского и славянского языкознания.

Основные работы: «Российская грамматика», «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», «Риторика», «Рапорт о трудах за 1755 г.».

# Сергей Иванович Ожегов



## СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ОЖЕГОВ (1900–1964)

Сергей Иванович Ожегов родился 23 сентября (10 октября) 1900 г. в пос. Каменное (ныне Кувшиново) Новоторжского уезда Тверской губернии. Весной 1909 г. переехал с семьёй в Петербург и начал учиться в 5-й гимназии. Летом 1918 г. окончил гимназию и поступил на факультет языкознания материальной культуры Петроградского университета. Но в конце 1918 г. оставил университет и зачислился вольноопределяющимся в Красную Армию. После окончания военных действий вернулся на филологический факультет Петроградского университета. В 1926 г. закончил обучение и по представлению своих учителей В.В. Виноградова, Л.В. Щербы и Б.М. Ляпунова был рекомендован в аспирантуру Института истории литератур и языков Запада и Востока при Ленинградском государственном университете. Серьёзно занимался исследованием истории русского литературного языка, исторической грамматики, лексикологии, орфоэпии, языка русских писателей, орфографии и фразеологии. Основным объектом его научных трудов является разговорная русская речь во всех её проявлениях. С конца 1920-х гг. начал работу над «Толковым словарём русского языка», редактором которого был Д.Н. Ушаков. На базе указанного лексикографического произведения С.И. Ожегов создал однотомный «Словарь русского языка». В 1950-е гг. организовал Центр по изучению культуры речи при Институте Русского языка Академии Наук СССР. В это же время под его редакцией и в соавторстве издавались знаменитые словари произносительных норм. Был создателем нового научного журнала «Русская речь» (первый номер вышел после смерти С.И. Ожегова в 1967 г.). С.И. Ожегов совместно с Р.И. Аванесовым редактировал словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение». Социолингвистические исследования С.И. Ожегова послужили основой для выдвижения им научной проблемы «Русский язык и советское общество». Монография в 4-х книгах «Русский язык и советское общество. Социолого-лингвистическое исследование» была опубликована в 1968 г., уже после смерти учёного. Основные работы: «Словарь русского языка», «Очередные вопросы культуры речи», «Основные черты развития русского языка в советскую эпоху», «К вопросу об изменениях словарного состава русского языка в советскую эпоху», «Из истории слов социалистического общества», «Русский язык и советское общество». Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл.-корр. Академии наук СССР Н.Ю. Шведовой. – 18-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1987. – 797 с.

# Дмитрий Николаевич Ушаков





## ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ УШАК'ОВ (1873–1942)

Дмитрий Николаевич Ушаков родился 12 (24) января 1873 г. в Москве. В 1895 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета. С 1896 по 1913 г. работал учителем в школе, а с 1907 г. – и в Московском университете. Был организатором (вместе с Н.Н. Дурново) и впоследствии руководителем Московской диалектологической комиссии. Принимал активное участие в проекте реформы русской орфографии 1917–1918 гг.; в 1930-е гг. возглавлял Орфографическую комиссию Наркомата просвещения и заведовал отделом русского языка Института языков и письменностей народов СССР. С 1939 г. – член-корреспондент Академии наук СССР. Д.Н. Ушаков был редактором «Толкового словаря русского языка». Основные лингвистические работы Д.Н. Ушакова посвящены вопросам русской диалектологии, лексикографии, стилистики, истории русского языка, орфоэпии, орфографии. Основные работы: «Опыт диалектологической карты русского языка в Европе с приложением очерка русской диалектологии», «Толковый словарь русского языка», «Орфографический словарь русского языка», «Краткое введение в науку о языке», «Русское правописание», «Русский язык: краткое систематическое школьное руководство по грамматике, правописанию и произношению», «Опыт фонетической транскрипции русского литературного произношения», «Русская орфоэпия и её задачи», «К вопросу о правильном произношении», «Краткий очерк возникновения Московской Диалектологической Комиссии и её деятельности за первое десятилетие (1904–1914 гг.)», «А.А. Шахматов – историк русского языка».

# Дмитрий Николаевич Шишков

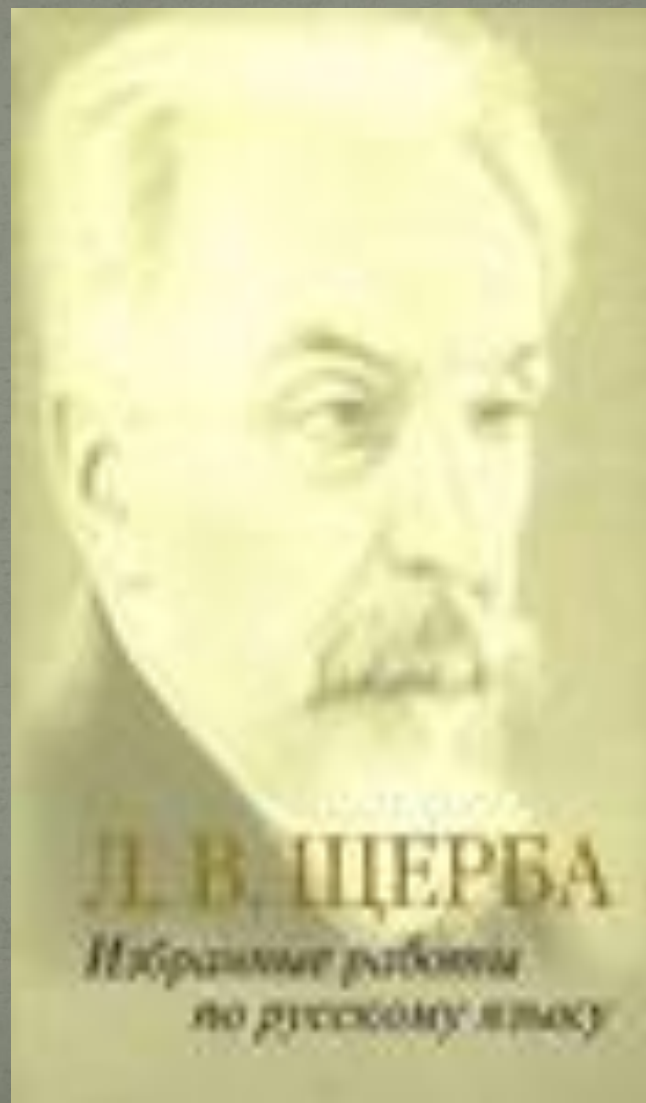


## АЛЕКСАНДР СЕМЁНОВИЧ ШИШКО 'В (1754–1841)

Александр Семёнович Шишков родился 9 марта 1754 г. в Петербурге.

Учился в Морском кадетском корпусе, в 1771 г. вышел в гардемарины и был отправлен в Архангельск, затем произведён в мичманы. С 1776 по 1779 г. находился в плавании в Средиземном и Чёрном морях, посетил Италию, Грецию и Турцию. По возвращении из заграничного плавания был произведён в лейтенанты и назначен в морской кадетский корпус для преподавания гардемаринам морской тактики. В 1790 г. во время войны со Швецией в чине капитана второго ранга командовал фрегатом «Николай». После войны поселился в Петербурге. В 1796 г. был избран членом Российской академии наук, руководил этимологическим направлением. В 1798 г. был удалён от двора, произведён в вице-адмиралы, награждён орденом Анны I степени и назначен членом адмиралтейской коллегии. В 1811 г. основал общество «Беседы любителей русского слова», которое просуществовало до 1816 г. В апреле 1812 г. был назначен на должность императорского секретаря. За любовь к отечеству был награждён орденом Александра Невского. В 1813 г. А.С. Шишков сопровождал армию в заграничном походе, познакомился со многими западнославянскими учёными. В 1813 г. был назначен президентом Российской Академии наук, в 1814 г. – членом государственного совета, в 1824 г. – министром народного просвещения, главноуправляющим делами иностранных исповеданий и главой цензурного ведомства. В 1828 г. был уволен с должности министра. Научные интересы связаны с изучением церковнославянского языка. Выступал против галломании, против литературных новшеств, заимствования иностранных слов. Устанавливал близкое родство между строем славянского языка и простонародной речью. Древняя письменность и устная народная словесность осознавались как живые и необходимые источники русского литературного языка. Основные работы: «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка», «Прибавление к рассуждению о старом и новом слоге российского языка», «О красноречии Святого писания», «Разговоры о словесности», «Прибавления к разговорам», «Рассуждение о любви к отечеству», «Собрание высочайших манифестов, грамот, указов и прочего 1812–1816 годов. Издал А.С. Шишков», «Разговоры о Словесности между двумя лицами Аз и Буки: а) Разговор I. О правописании, б) Разговор II. О русском стихотворении», «Морской словарь, содержащий объяснения всех названий, употребляемых в морском искусстве», «Опыт словопроизводного словаря, содержащий в себе дерево, стоящее на корне мр. С обозначением 24-х колен и 920 ветвей», «Рассуждение о красноречии Священного писания и о том, в чём состоит богатство, обилие, красота и сила российского языка, и какими средствами оный ещё более распространить, обогатить и усовершенствовать можно, читанное в годичное Императорской Российской академии собрание, бывшее в 3-й день декабря 1810 года».

# Лев Владимирович Щерба



## ЛЕВ ВЛАДИМИРОВИЧ ЩЕ'РБА (1880–1944)

Лев Владимирович Щерба родился 20 февраля (3 марта) 1880 г. в Петербурге. В 1903 г. окончил Петербургский университет. Л.В. Щерба был основателем фонетической лаборатории в Петербургском университете. В 1916–1941 гг. – профессор Петроградского (Ленинградского) университета, с 1943 г. – академик Академии наук СССР. В последние годы жизни работал в Москве. В истории лингвистики известен прежде всего как выдающийся специалист по фонетике и фонологии. Развил концепцию фонемы И.А. Бодуэна де Куртенэ и разработал «ленинградскую» фонологическую концепцию, сторонники которой (М.И. Матусевич, Л.Р. Зиндер и др.) совместно образовали Ленинградскую фонологическую школу. Л.В. Щерба внёс значительный вклад в общую лингвистику, лексикологию, лексикографию и теорию письма. Выдвинул оригинальную концепцию языка и речи. В отличие от концепции Фердинанда де Соссюра, ввёл разделение не двух, а трёх сторон объекта лингвистики: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала. Отказавшись от психологического подхода к языку, ставил вопрос о речевой деятельности, которая позволяла говорящему производить ранее никогда им не слышанные высказывания. В связи с этим рассматривал вопрос об эксперименте в лингвистике. В области фонологии известен как один из создателей теории фонемы. Первым проанализировал понятие фонемы как словоразличительной и морфеморазличительной единицы. Основные работы: «О частях речи в русском языке», «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании», «Опыт общей теории лексикографии», «Очередные проблемы языковедения», «Русские гласные в качественном и количественном отношении», «Восточнолужицкое наречие», «Фонетика французского языка», «Теория русского письма».