

## Тестовые задания

для учащихся 1 курса

по предмету \_\_\_\_\_

в группе \_\_\_\_\_

### I Вариант

№ п/п	Наименование вопроса	Кол-во баллов
1	<b>Найдите соответствие между характеристиками героев Н.В.Гоголя и их персонажами.</b> А. Весьма похож на средней величины медведя. Б. Мало сказать: он служил ревностно, нет, он служил с любовью. В. Ничтожный «елистратишка». Г. Дубинноголовая.	4
	1) Хлестаков 2) Собакевич 3) Коробочка 4) Башмачкин.	
2	<b>Был подвергнут гражданской казни и отправлен на каторгу:</b> 1) Н.Г. Чернышевский. 2) А.И. Герцен. 3) А.Н. Радищев. 4) Ф.М. Достоевский.	1
3	<b>По данным характерным признакам определите направление искусства.</b> Строго соблюдаются определённые творческие нормы и правила. Герои чётко делятся на положительных и отрицательных. В русской литературе наиболее известные писатели этого направления: В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин.	1
4	<b>Литературоведческие термины «тропы» и «фигуры» означают:</b> 1) Красочные выражения. 2) Изобразительные средства художественной речи. 3) Выражения, дающие прямую характеристику героям. 4) Иносказания.	1
5	<b>Выберите определение, не соответствующее понятию «драмы» как литературного рода.</b> 1) Текст строится как сплошная цепь высказываний персонажей, прерываемая авторскими ремарками. 2) Пейзаж, описание интерьера, портреты действующих лиц являются главным художественным средством. 3) Предназначена не только для чтения, но и для исполнения актёрами в театре. 4) Нет авторского повествования и его прямых оценок героев	1
6	<b>Узнайте и укажите литературный род по данному определению:</b> <b>«Главным лицом является сам автор, местом действия - его внутренний мир, предметом изображения - «переживания и страсти сердца и духа».</b> 1) Лирика. 2) Эпос. 3) Лиро-эпос. 4) Драма.	1
7	<b>Соотнесите названия произведений и их авторов:</b> А) «Медный всадник» Б) «Тамань» В) «Ревизор» Г) «Горе от ума»	4
	1) А.С. Грибоедов. 2) Н.В. Гоголь. 3) М.Ю. Лермонтов. 4) А.С. Пушкин.	



	4) Тонкое и глубокое ощущение красоты природы и искусства; неспособность к практическому делу.		
14	<p><b>Один из названных фактов не связан с биографией Н.А. Некрасова.</b></p> <p>1) Из-за разлада родителей и ранней смерти матери детские годы провёл в имении бабушки Тарханы.</p> <p>2) Вопреки воле отца, предлагавшего для сына военную карьеру, поступил на филологический факультет Петербургского университета.</p> <p>3) С 1847 года – главный редактор журнала «Современник».</p> <p>4) В соавторстве с гражданской женой, А. Панаевой, написал социально-авантюрные романы «Три стороны света», «Мёртвое озеро».</p>	1	
15	<p><b>Раскольников в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского впервые признался в убийстве:</b></p> <p>1) Матери.</p> <p>2) Разумихину.</p> <p>3) Порфирию Петровичу.</p> <p>4) Соне Мармеладовой.</p>	1	
16	<p><b>Творчество И.С.Тургенева, в котором всесторонне раскрываются характеры героев и причины событий, относится к</b></p> <p>1) Сентиментализму.</p> <p>2) Классицизму.</p> <p>3) Романтизму.</p> <p>4) Реализму.</p>	1	
17	<p><b>Этим героям драмы Н.А.Островского «Гроза» присущи следующие жизненные принципы:</b></p> <p>А) Ощущение себя хозяевами жизни.</p> <p>Б) Забитость, готовность во всём подчиняться силе.</p> <p>В) Следование принципу «делай, что хочешь, только бы шито да крыто было».</p> <p>Г) Уважительное отношение к старшим, более сильным, но несогласие с тиранством, унижениями.</p>	<p>1. Катерина, Кулигин.</p> <p>2. Дикой, Кабаниха.</p> <p>3. Борис, Тихон.</p> <p>4. Варвара, Кудряш.</p>	4
18	<p><b>Сопоставьте героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» и приведённые о них высказывания</b></p> <p>А) В начале романа он склонен думать, что его личное участие может и должно повертывать историю в нужном направлении, всё изменилось после Аустерлица.</p> <p>Б) Он выглядит смешным и неуклюжим в салоне Шерер, открыт, условностям не привержен, естественен в каждом слове, правдив, как ребёнок.</p> <p>В) Порывы его большой и страстной души совпадали с тем, что испытывали тысячи солдат, которых он возглавлял, и миллионы мирных людей, которых они представляли.</p> <p>Г) Он в изображении писателя, - себялюбивый позер, человек мнящий, что его воля определяет движение миллионов людей и судьбы истории.</p>	<p>1. Наполеон</p> <p>2. Андрей Болконский</p> <p>3. Пьер Безухов</p> <p>4. Кутузов</p>	4



	Г) А.П. Чехов	4) 1821-1881.	
9	<b>Соотнесите приведённые ниже характеристики и героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» :</b> А) Учёный малый, но педант... 1) Татьяна Б) Задумчивость, её подруга от самых колыбельных дней... 2) Ленский В) Любимый роман возьмите и найдёте, верно, её портрет... 3) Ольга Г) Поклонник Канта и поэт. 4) Онегин.		4
10	<b>Причина дуэли Ленского и Онегина -</b> 1) оскорбление, нанесённое сопернику на балу; 2) несовпадение философских взглядов; 3) интриги Зарецкого, который любил организовывать дуэли; 4) флирт Онегина с Ольгой в отместку за приглашение на скучный бал.		1
11	<b>Соотнесите названные персонажи и главы романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»:</b> А) «Княжна Мери» 1) Казбич Б) «Бэла» 2) Вулич В) «Тамань» 3) Вера Г) «Фаталист» 4) Янко.		4
12	<b>Этому герою из романа «Мёртвые души» Н.В.Гоголя принадлежит описываемый дом.</b> «...Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дёрном. На ней были разбросаны две-три клумбы...Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления». 1. Собакевичу 2. Ноздрёву 3. Манилову 4. Коробочке.		1
13	<b>Соотнесите имена героев М.Ю.Лермонтова и названия произведений, в которых они выведены.</b> А) Иван Грозный 1. «Мцыри» Б) Монах 2. «Герой нашего времени» В) Тучка золотая 3. «Песня про купца Калашникова» Г) Максим Максимыч 4. «Утёс».		1
14	<b>Вспомните произведения, созданные Н.В.Гоголем на основе сюжетных положений и идей, изложенных ему А.С.Пушкиным?</b> 1..... 2.....		1
15	<b>«Драма» как литературный род - это</b> 1) Произведение полное острых столкновений и противоречий, ведущих к непростым испытаниям, переживаниям персонажей. 2) Произведение для театра, воплощающее конфликты в поведении и поступках героев и прежде всего в диалогах и монологах. 3) Сюжетно-композиционная основа спектакля, кино или телефильма с конкретизирующими её подробностями. 4) Произведение, построенное как прямое обращение к воспринимающему субъекту с использованием документального материала.		1
16	<b>Герой драмы А.Н.Островского «Гроза»</b> А) произносит монолог о жестокости нравов; 1. Кудряш Б) бежит из материнского дома; 2. Борис		1

	<p>В) ее боится Дикого, возражает ему; Г) мечтает получить наследство.</p>	<p>3. Кулигин 4. Варвара.</p>	
17	<p><b>Один из перечисленных персонажей произведений И.С.Тургенева является героем романа «Отцы и дети»:</b></p> <p>1) Герасим; 2) Хорь; 3) Дуняша; 4) Инсаров.</p>		1
18	<p><b>К названным литературным направлениям относятся следующие определения:</b></p> <p>А) Реализм</p> <p>Б) Романтизм</p> <p>В) Сентиментализм</p> <p>Г) Классицизм</p>	<p>1. Добродетель пленяет художника, литературное произведение часто пишется от первого лица, лиризм и поэтичность являются основными составляющими авторского повествования.</p> <p>2. Объектом изображения становится необычайное, автор стремится поразить читателя, увести его от обыденности.</p> <p>3. Не подчиняет художественное изображение жизни готовой схеме, а исследует жизнь, вникая в ее противоречия.</p> <p>4. Имеет строгий эстетический и нравственный канон, норму, отступление от них критикуется, становится предметом осмеяния.</p>	4

## Эталоны ответов

### 1 курс

#### I вариант

№ п/п	Правильные ответы	Кол-во баллов
1.	А)2 Б)4 В)1 Г)3	4
2.	1	1
3.	Классицизм	1
4.	2	1
5.	2	1
6.	1	1
7.	А)4 Б)3 В)2 Г)1	4
8.	А)3 Б) 4 В)1 Г)2	4
9.	А)2 Б)1 В)4 Г)3	4
10.	4	1
11.	А)2 Б)1 В)2 Г)4	4
12.	2	1
13.	1 – П.П.Кирсанов 2 – Базаров 3 – Аркадий 4 – Н.П. Кирсанов	4
14.	1	2
15.	4	1
16.	4	1
17.	А)2 Б)3 В)4 Г)1	4
18.	А)2 Б)3 В)4 Г)1	4

#### II вариант

№ п/п	Правильные ответы	Кол-во баллов
1.	А) 3 Б)1 В)2 Г)5 Д)4	4
2.	3	1
3.	Сентиментализм	1
4.	4	1
5.	3	1
6.	4	1
7.	А)2 Б)3 В)1 Г)4	4
8.	А)4 Б)2 В)1 Г)3	4
9.	А)4 Б)1 В)3 Г)2	4
10.	4	1
11.	А)3 Б)1 В)4 Г)2	4
12.	3	1
13.	А)3 Б)1 В)4 Г)2	4
14.	«Ревизор», «Мёртвые души».	2
15.	2	1
16.	3	1
17.	А)3 Б)4 В)1 Г)2	4
18.	А)3 Б)2 В)1 Г)4	4

### Тестовые задания

для учащихся 1 курса

по предмету \_\_\_\_\_

в группе \_\_\_\_\_

### III вариант

№ п/п	Наименование вопроса	Кол-во баллов
1	<b>А. Блок записал в дневнике: «Сегодня я гений» в связи с окончанием произведения:</b> 1) «Незнакомка». 2) «Двенадцать». 3) «О доблестях, о подвигах, о славе...». 4) «На поле Куликовом».	1
2	<b>Соотнесите высказывания и фразы с соответствующими произведениями А.М. Горького.</b> А) Рождённый ползать – летать не может. Б) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме, разыгравшейся между двумя людьми. В) Спустя две недели после смерти отца, в воскресенье, Павел Власов пришёл домой сильно пьяный. Г) И вдруг разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и поднял его над головой. 1. «Мать».      2. «Челкаш».      3. «Старуха Изергиль».      4. «Песня о Соколе».	4
3	<b>Кто из героев эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон» и ком рассуждает?</b> «...Она чертовски похорошела за время его отсутствия. Что-то новое, властное появилось в посадке красивой головы, лишь пушистые крупные кольца волос были те же да глаза... Губительная, огневая её красота не принадлежала ему. Ещё бы, ведь она любовница панского сына».	2
4	<b>Повторяющиеся (хотя и перефразируемые) строки:</b> <b>Революционный держите шаг!</b> <b>Неугомонный не дремлет враг!</b> <b>из поэмы А.Блока «Двенадцать» называются:</b> 1) припев, 2) повтор, 3) рефрен, 4) строфа.	1
5	<b>Укажите названия литературных групп, к которым принадлежали известные писатели рубежа 19 20 вв.</b> 1. С.А.Есенин..... 2. В.В.Маяковский..... 3. А.А.Блок..... 4. А.А.Ахматова.....	4
6	<b>Сопоставьте произведения М.А.Булгакова с приводимыми высказываниями и определениями.</b> 1) «Мастер и Маргарита»      А) Красный луч, открытый Персиковым, луч жизни, 2) «Белая гвардия»      символизирует у Булгакова социалистическую 3) «Собачье сердце»      революцию в России. 4) «Роковые яйца»      Б) Его герои не испытывают симпатий к	4



	<p>3) Завершил роман о Великой Отечественной войне «Они сражались за Родину» в 1960 году.</p> <p>4) Родился, большую часть жизни прожил и умер в одной и той же станице на Дону.</p>	
14	<p><b>Исходя из вашего понимания характера главного героя поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», восстановите опущенное слово в данной ему автором характеристике.</b></p> <p style="text-align: center;">Тёркин – кто же он такой? Скажем откровенно: Просто парень сам собой Он .....</p> <p>1) Необыкновенный. 2) Скромный и степенный. 3) Обыкновенный. 4) Отменный .</p>	1
15	<p><b>Не связано с темой репрессий периода советской власти произведение А.И.Солженицына.</b></p> <p>1) «Архипелаг ГУЛАГ». 2) «В круге первом». 3) «Красное колесо». 4) «Один день Ивана Денисовича».</p>	1
16	<p><b>При активном участии А.М.Горького возникло литературное направление:</b></p> <p>1) Социалистический реализм. 2) Классицизм. 3) Символизм. 4) Неоромантизм.</p>	1
17	<p><b>Одно из перечисленных ниже произведений не принадлежит к «возвращённым», впервые опубликованным в России с большой задержкой, в конце 80-х – начале 90-х годов 20 века:</b></p> <p>1) М.А.Булгаков «Белая гвардия». 2) А.А.Ахматова «Реквием». 3) А.П.Платонов «Котлован». 4) Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго».</p>	1
18	<p><b>Один из названных поэтов не был «бардом», исполнителем своих стихов под музыку:</b></p> <p>1) В.Высоцкий. 2) В. Цой. 3) А.Вознесенский. 4) Б.Окуджава.</p>	1
19	<p><b>Рамки общего поэтического течения связывали А.А.Ахматову с такими поэтами, как:</b></p> <p>1) Н.Гумилёв и О.Мандельштам. 2) А.Блок и В.Брюсов. 3) С.Есенин и Н.Клюев.</p>	1
20	<p><b>Стихотворения А.А.Ахматовой «Мне голос был..», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Всё расхищено, предано, продано...» объединены темой:</b></p> <p>1) Родной природы. 2) Верности отчизне. 3) Назначения поэта и поэзии. 4) Поисков смысла жизни.</p>	1

## Тестовые задания

для учащихся 1 курса

по предмету \_\_\_\_\_

в группе \_\_\_\_\_

### IV вариант

№ п/п	Наименование вопроса	Кол-во баллов
1	<b>В этом рассказе М Горького героиня рассказывает легенды и историю своей жизни.</b> 1. «Макар Чудра». 2. «Дед Архип и Лёнька». 3. «Старуха Изергиль». 4. «Мой спутник».	1
2	<b>Закончите афористические фразы Н.А.Некрасова вставьте пропущенные слова.</b> 1. Поэтом можешь ты не быть, ...  2. Я лиру посвятил ... Быть может я умру неведомый ему...  3. Ни звука из её груди Лишь бич свистал, играя Сказала Муза мне: «Гляди ....  4. Вынесет всё и широкую, ясную Грудью проложит дорогу себе. Жаль только - ... Уж не придётся – ни мне, ни тебе.	4
3	<b>Укажите автора и название произведения, героя, о котором идёт речь в приведённом отрывке.</b> «Каморка его находилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру.»	1
4	<b>Эта проблема более всего волнует автора в романе Преступление и наказание».</b> 1) Устройство быта жителей Петербурга. 2) Уголовно-детективные события. 3) Нравственное состояние российского общества и отдельных людей. 4) Проблемы взаимоотношений ненавидящих друг друга людей.	1
5	<b>Эта проблема более всего волнует автора в романе Преступление и наказание».</b> 1) Устройство быта жителей Петербурга. 2) Уголовно-детективные события. 3) Нравственное состояние российского общества и отдельных людей. 4) Проблемы взаимоотношений ненавидящих друг друга людей.	4
6	<b>Соотнесите термины и обозначаемые ими понятия.</b> А) Изображение смешного, нелепого, несообразного, странного в жизни. Б) Добрый, весёлый смех, проявление жизнерадостности. В) Осмеяние недостойного, внутренне несостоятельного с целью развенчания,	1. Сатира 2. Сарказм 3. Юмор

	уничтожения. Г) Едкая, язвительная насмешка над изображаемым, отличающаяся тоном негодования, возмущения.	4. Комическое.	
7	<b>Определите героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по фрагменту: Он стоял неподвижно, глядя на виднеющиеся из-за тумана высоты, и на холодном лице его был тот особый оттенок самоуверенного, заслуженного счастья, который бывает на лице влюблённого и счастливого мальчика.</b> 1) Пьер Безухов. 2) Наполеон. 3) Кутузов. 4) Андрей Болконский.		1
8	<b>По образованию А.П.Чехов был:</b> 1) Филологом. 2) Историком. 3) Врачом. 4) Инженером.		1
9	<b>Этот герой из пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» активно выступает за кардинальные изменения в имении.</b> 1) Гаев. 2) Фирс. 3) Лопахин. 4) Епиходов.		1
10	<b>Об этом герое размышляет в приводимых дневниковых записях А.Блок. Назовите героя и произведение.</b> «Страшная мысль этих дней: не в том дело, что красногвардейцы «не достойны» Того, который идёт с ними сейчас; а в том, что именно он идёт с ними, а надо, чтобы шёл Другой». «Иногда я сам глубоко ненавижу этот женственный призрак». «Дело не в том, «достойны ли они Его», а страшно то, что опять Он с ними, и другого пока нет; а надо Другого - ?»		1
11	<b>Определите по данной характеристике о ком из героев рассказа «Старуха Изергиль» идёт речь.</b> 1. «Её чёрные глаза были всё-таки тусклы, их не оживило воспоминание...» ..... 2. «Когда пришли старейшины племени, он говорил с ними, как с равными себе...» ..... 3. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут...» ..... 4. «Они уходили всё дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их всё прекраснее...» .....		4
12	<b>Один из перечисленных циклов стихотворений, книга не принадлежит С.Есенину</b> 1) «Москва кабацкая». 2) «Персидские мотивы». 3) «Стихи о Прекрасной Даме». 4) «Радуница» .		1
13	<b>Узнайте произведение В.Маяковского по фрагменту.</b> Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно? 1) «Послушайте!».		1

	<p>2) «Нате».</p> <p>3) «Во весь голос».</p> <p>4) «Письмо Татьяне Яковлевой».</p>	
14	<p><b>Этот герой романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» не входит в свиту Воланда.</b></p> <p>1) Бегемот.</p> <p>2) Гела.</p> <p>3) Фрида.</p> <p>4) Азazelло.</p>	1
15	<p><b>Сюжет поэмы А.Ахматовой «Реквием» непосредственно связан с арестом:</b></p> <p>1) Мужа.</p> <p>2) Сына.</p> <p>3) Отца.</p> <p>4) Подруги.</p>	1
16	<p><b>Укажите утверждение, несправедливое по отношению к роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».</b></p> <p>1) По жанру это трагический роман-эпопея.</p> <p>2) В произведении использованы исторические документы.</p> <p>3) Автор активно вмешивается в действие, давая оценки и делая выводы.</p> <p>4) Автор использует эпитафии как средство создания настроения, оценки героев и событий.</p>	1
17	<p><b>Во главе акмеистов в начале 20 века стал:</b></p> <p>1. Н.Гумилёв.</p> <p>2. А.Ахматова.</p> <p>3. М.Кузмин.</p> <p>4. О.Мандельштам.</p>	1
18	<p><b>Первый манифест футуристов назывался:</b></p> <p>1. «Пощёчина общественному вкусу».</p> <p>2. «Дохлая луна».</p> <p>3. «Рыкающий Парнас».</p> <p>4. «Затычка».</p>	1
19	<p><b>Творческая биография С.А. Есенина охватывает:</b></p> <p>1) Рубеж XIX – XX веков.</p> <p>2) 70 – 80 годы XIX века.</p> <p>3) 70 – 80 годы XX века.</p> <p>4) 50-е годы XIX века.</p>	1
20	<p><b>Творческая биография С.А. Есенина связана с таким поэтическим течением, как:</b></p> <p>1) Акмеизм.</p> <p>2) Имажинизм.</p> <p>3) Футуризм.</p> <p>4) Символизм.</p>	1

## Эталоны ответов

### 2 курс

#### I вариант

№ п/п	Правильные ответы	Кол-во баллов
1.	2	1
2.	А) 4 Б)2 В)1 Г)3	4
3.	Григорий Мелехов об Аксинье	2
4.	3	1
5.	1. Есенин – имажинизм 2. Маяковский – футуризм 3. Блок – символизм 4.Ахматова – акмеизм	4
6.	А)4 Б)2 В)3 Г)1	4
7.	2	1
8.	3	1
9.	2	1
10.	3	1
11.	А)2 Б)1 В)4 Г)3	4
12.	2	1
13.	3	1
14.	3	1
15.	3	1
16.	1	1
17.	1	1
18.	3	1
19.	1	1
20.	2	1

#### II вариант

№ п/п	Правильные ответы	Кол-во баллов
1.	3	1
2.	1) но гражданином быть – обязан 2)народу своему 3)сестра моя родная 4)жить в эту пору прекрасную	4
3.	Ф.М.Достоевский. Раскольников	2
4.	3	1
5.	А) 2,4 Б) 1,3	4
6.	А)4 б)3 В)1 Г)2	4
7.	2	1
8.	3	1
9.	3	1
10.	Христос «Двенадцать»	1
11.	1) Старуха Изергиль 2) Ларра 3) Данко 4) Молдаване.	4
12.	3	1
13.	1	1
14.	3	1
15.	2	1
16.	4	1
17.	1	1
18.	1	1
19.	1	1
20.	2	1