

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества**

**Рабочая программа
для первого года обучения**

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Сибирский ратник»

Программу составил педагог дополнительного образования
Головко-Витанис Павел Николаевич

Сургут, 2016

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	7
3. Содержание 1 года обучения	9
4. Методическое обеспечение	15
5. Список литературы, используемый при написании программы	16
6. Список литературы, рекомендуемый детям	16
7. Календарно-тематическое планирование для группы (1 г.о.).....	17
8. Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа в основе своей имеет **историко-краеведческую** направленность с элементами общефизической и спортивной подготовки и является модифицированной на базе программы «Историческая реконструкция» (автор Укладов А.В., педагог дополнительного образования ЦДЮТТ «Пилот», г. Москва, 2010 год).

Данная образовательная программа посвящена обучению исторической реконструкции.

Историческая реконструкция представляет собой изучение истории через воссоздание предметов материальной культуры прошлого. Причем, кроме непосредственного создания материальных предметов, изучаются и способы их использования.

До начала 90-х годов двадцатого века историческая реконструкция являлась предметом интереса исключительно ученых как один из методов археологии. Но в начале 90-х годов в связи с увеличением интереса широких слоев населения к истории занятие исторической реконструкцией перестало быть уделом ученых. Начали появляться неформальные объединения людей с целью занятия исторической реконструкцией. На текущий момент историческая реконструкция очень популярное хобби различных слоев населения вне зависимости от половой принадлежности или возрастных ограничений. Ежегодно проводятся крупные международные фестивали с числом участников в несколько тысяч человек, а число зрителей может исчисляться сотнями тысяч (например, фестиваль «Абалакское поле», традиционно проводимый в г.Тобольске), или «Мангазейский ход» в г. Сургуте.

Образовательная программа имеет модульную структуру. В процессе обучения упор делается на обучение навыкам обращения с массово-габаритными макетами средневекового оружия, а также с мягкими имитаторами оружия, используемыми на соревнованиях. Также изучаются технологии изготовления предметов материальной культуры, используемые в различные исторические периоды. Подробно рассматриваются комплексы костюма некоторых исторических периодов. Учащиеся получают навыки по самостоятельному моделированию и изготовлению костюмов по археологическим и изобразительным источникам.

Актуальность. Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1 726-р, одним из приоритетных направлений развития дополнительного образования является реализация проектов по использованию позитивного потенциала объединений и сообществ, в том числе и проектов, связанных с исторической реконструкцией. Создание образовательной программы по исторической реконструкции позволяет вывести предмет изучения из неформальной сферы, и организовать систематическое обучение детей исторической реконструкции.

Одной из проблем современного общества является увлечение детей и молодежи компьютерными играми. Причем особую популярность имеют игры со средневековым или псевдо средневековым антуражем. Данные игры позволяют почувствовать себя благородным рыцарем, удалым казаком, доблестным мушкетером и т.п. Но при этом почти все игры данного направления не могут служить образовательным целям, так как часто историческая действительность специально искажается ради получения красивого визуального ряда. Чрезмерное увлечение компьютерными играми порождает проблемы социализации у детей, негативно сказывается на личностном и профессиональном развитии.

Учитывая вышеизложенное, существует необходимость создания образовательных программ в системе дополнительного образования, способных конкурировать за внимание детей с видеоиграми. При этом данные образовательные программы должны обладать следующими свойствами:

- доступность освоения широким кругом учащихся;
- большое количество учебного материала, преподаваемого в игровой форме;

- сильное воздействие на эмоциональную сферу учащихся.

Обучение исторической реконструкции является направлением образовательной деятельности, удовлетворяющем всем приведенным условиям, а значит способным побороться за умы подрастающего поколения. Таким образом, создание образовательной программы по направлению «Историческая реконструкция» позволит получить образовательную программу, которая будет прививать любовь к истории у учащихся, научит самостоятельному анализу исторических источников, выведет в официальное поле имеющиеся неформальные занятия детей.

Новизна. Историческая реконструкция как направление человеческой деятельности начало активно развиваться вне академической среды только в 90-е годы 20-го века. Несмотря на довольно большое число людей, которые на данный момент занимаются исторической реконструкцией или обучают исторической реконструкции, ни одной образовательной программы по данному предмету составителю не известно.

В программе используются необычные формы подведения итогов результатов обучения, позволяющие комплексно оценить полученные знания и навыки, как спортивные, так и исторические.

Педагогическая целесообразность. В рамках реализации программы «Историческая реконструкция» дети вплотную соприкасаются с настоящей историей. Они учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических событий, начинают заниматься исследовательской работой и на практике применяют полученные знания. В своей деятельности учащиеся успешно решают вопросы реконструкции костюмов эпохи Средневековья. Главной особенностью работы является стремление к наиболее точному соответствию воссоздаваемых образцов подлинным предметам эпохи, как по внешнему виду, так и по применяемым материалам. Для этого используются письменные источники, этнографические источники и сохранившиеся оригиналы. Так как личный осмотр многих оригиналов затруднен (находятся в запасниках музеев), то изучение организуется по имеющимся фотографиям и описаниям.

Но изготовление определенных предметов не самоцель, а необходимое условие для дальнейшей реконструкции быта давно прошедших времен, изучения всех сторон жизни человека минувшей эпохи. Иными словами, ребята производят реконструкцию определенного исторического пласта, делают «срез» эпохи».

Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы «Историческая реконструкция». Работа с родителями начинается на первом родительском собрании, где педагог выясняет, какую цель ставит перед своим ребенком родитель, направляя его в данное объединение. Помощь и поддержка родителей продолжается на каждом этапе обучения.

Цель программы: формирование умений и навыков в области исторической реконструкции. Основным изучаемой эпохой является 16-17 век, регион – Сибирь.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам исторического фехтования;
- обучить базовым знаниям по истории костюма средних веков;
- обучить простейшим навыкам кройки и шитья.

Развивающие:

- развить силовые навыки учащихся;
- развить навыки координации;
- развить навык самостоятельной работы при выполнении учебных проектов;
- развить интерес к дальнейшему изучению истории;
- развить спортивное мастерство.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к членам команды;
- воспитать волевые качества учащихся;
- воспитать интерес к изучению истории.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Данная программа представляет собой первую попытку создать программу обучения исторической реконструкции. В программе совмещено обучение как навыкам анализа исторических источников и созданию комплексов русского костюма 17 века, так и методам использования предметов быта указанного периода. Так как изначально в исторической реконструкции много внимания уделялось фехтованию, то обучение фехтованию также включено в программу.

Впервые обучение исторической реконструкции ведется для детей среднего и старшего школьного возраста. Этот факт налагает на программу требование плавного перехода от простых тем к более сложным.

В отличие от других программ при обучении исторической реконструкции применен модульный принцип построения программы. Это позволяет гибко структурировать учебно-тематический план на год в зависимости от фактического состава группы и начальных навыков учащихся. Также модульный принцип позволит в дальнейшем легко дополнять программу путем создания новых разделов.

Срок реализации программы составляет два года.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий – групповая. В процессе занятия иногда используется индивидуальный подход, учащимся могут даваться индивидуальные задания, помогающие лучше усвоить пройденный материал.

Режим занятия во время практических спортивных занятий включает в себя следующие части:

- организационная (построение, приветствие, переключка);
- получение необходимого снаряжения;
- разминка;
- комплекс силовых упражнений;
- специальные упражнения по теме занятия;
- заминка.

Режим занятия во время практических занятий по моделированию костюма включает в себя следующие части:

- организационная (приветствие, переключка);
- получение необходимого оборудования;
- объяснение задания на текущее занятие;
- работа учащихся под руководством педагога по выполнению задания;
- подведение итогов.

Режим занятия во время проведения теоретического занятия включает в себя следующие части:

- организационная (приветствие, переключка);
- объяснение темы текущего занятия;
- лекция, объяснение, инструктаж (в зависимости от темы занятия);
- опрос, тестирование;
- подведение итогов.

Количество учащихся в группе – 12 человек.

Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (2 раза по 45 минут с перерывом 15 минут). Общее количество часов в год составляет 76 часов.

Занятия по теории и практике проводятся на территории МБОУ СОШ № 44.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании первого года учащиеся **будут знать:**

- основные понятия и термины, относящиеся к историческому фехтованию;
- историю развития комплекса костюма средних веков;
- спортивные правила проведения соревнований по историческому фехтованию.

Будут уметь:

- выполнять основные атакующие и защитные фехтовальные движения;
- изготавливать простейшие элементы исторического костюма;
- соблюдать правила исторического фехтования и участвовать в соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов и проверка степени овладения учащимися материалами программы могут быть проведены в виде опроса, тестирования, спортивных зачетов и соревнований.

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной программы на 2016/2017 учебный год

Название программы	«Сибирский ратник»
Направление деятельности	Историко-краеведческая
Возраст учащихся уровень программы	13-14 базовый
Срок обучения	2 года
Педагог, реализующий программу	Головко-Витанис П.Н.
Цели, задачи программы	Цель. : обучение детей основам исторической реконструкции, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изучения ремесел, культуры, быта, исторических событий. Задачи. Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родной страны. 2. Создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся. 3. Формирование навыков и приёмов работы с историческими предметами. 4. Формирование доступных учащимся технико-технологических знаний и умений, которые служат опорными в допроизводственном обучении. 5. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей.
Чему научатся дети, что будут делать	Использовать исторические события для реконструкции. Изготавливать изделия прошлого используя навыки полученные на уроках технического труда.

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «Сибирский ратник», разработанной Головки-Витанис Павлом Николаевичем 28.08 2016г. и рекомендованной к реализации _____

(кем, когда)

Направленность дополнительной общеобразовательной программы : историко-краеведческая.

Цель (для данного года обучения) : формирование умений и навыков в области исторической реконструкции.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

1. Обучить основам исторического фехтования;
2. Обучить базовым знаниям по истории костюма средних веков
3. Обучить простейшим навыкам изготовления костюма

Развивающие:

1. Развить интерес к дальнейшему изучению истории
2. Развить навыки координации
3. Развить навык самостоятельной работы при выполнении учебных проектов;
4. Развить спортивное мастерство

Воспитательные:

1. Воспитать уважительное отношение к членам команды
2. Воспитать волевые качества учащихся
3. Воспитать интерес к изучению истории

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2016/2017 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	13-14
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	4 ч.
Общее количество часов в год	

Вид образовательной деятельности : художественно-эстетический.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
I	Раздел «Знакомство с историческим фехтованием».	8	16	24
1.1.	Вводное занятие.	1	-	1
1.2.	Знакомство с инвентарем для исторического фехтования.	1	-	1
1.3.	Базовые движения при фехтовании.	1	3	4
1.4.	Базовые виды атак и защит.	1	7	8
1.5.	Фехтовальный поединок.	2	4	6
1.6.	Заключительное занятие.	2	2	4
II	Раздел «Спортивное фехтование «меч-меч»».	5	39	44
2.1.	Вводное занятие.	1	2	3
2.2.	Дистанции ведения поединка.	1	11	12
2.3.	Специальные фехтовальные приемы.	-	10	10
2.4.	Тактика поединка «меч-меч».	1	5	6
2.5.	Спортивные поединки «меч-меч».	1	9	10
2.6.	Заключительное занятие.	1	2	3
III	Соревнование (открытый урок).	-	2	2
IV	Раздел «Основы исторического костюма».	8	25	33
4.1.	Вводное занятие.	1	-	1
4.2.	История средневекового костюма.	2	-	2
4.3.	Основы кройки и шитья.	2	2	4
4.4.	Изготовление рубахи «болотного человека».	1	14	15
4.5.	Изготовление штанов.	1	9	10
4.6.	Заключительное занятие.	1	-	1
V	Раздел «Спортивное фехтование «щит-меч».	6	45	55
5.1.	Вводное занятие.	1	2	3
5.2.	Базовые приемы использования щита.	1	3	4
5.3.	Стационарные защитные позиции.	-	6	6
5.4.	Дистанции ведения поединка.	1	4	5
5.5.	Тактика поединка «щит-меч».	1	7	8
5.6.	Спортивные поединки «щит-меч».	1	21	22
5.7.	Заключительное занятие.	1	2	3
VI	Соревнование (открытый урок).	-	2	2
	ИТОГО:	27	125	152

СОДЕРЖАНИЕ

Учебные модули программы.

Для реализации поставленных целей учебная программа разбита на отдельные разделы. В описании каждого раздела даны требования к учащимся, которые могут быть допущены к занятиям. Также в рамках каждого раздела предусмотрены изолированные учебные задачи и методы промежуточного и итогового контроля освоения материала учащимися. Итоговая учебная программа на период обучения составляется из разделов в зависимости от возрастного состава учащихся и их начальной подготовки.

I. Модуль «Знакомство с историческим фехтованием».

1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Организационные вопросы. План и порядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности при нахождении в слесарной или столярной мастерской.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Оборудование: плакаты.

Форма подведения итогов: опрос.

1.2. Знакомство с инвентарем для исторического фехтования.

Теория: Демонстрация снаряжения для фехтования: массово-габаритные макеты мечей, мягкие макеты мечей, защитное спортивное снаряжение. Изучение терминов, обозначающих различные части демонстрируемого снаряжения (лезвие, гарда, рукоять, навершие и т.д.). Инструктаж по технике безопасности при занятиях историческим фехтованием.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Оборудование: плакаты, макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: опрос.

1.3. Базовые движения при фехтовании.

Теория: фехтовальная стойка и ее виды, принцип экономии энергии при выполнении фехтовальных движений.

Практика: левосторонняя и правосторонняя стойки, методы смены стойки. Силовые удары для развития силы и точности удара. Фехтовальные петли.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

1.4. Базовые виды атак и защит.

Теория: Базовые типы атак и защит. Шесть базовых защит. Сектора и направления атак.

Практика: отработка на практике базовых ударов и защит. Различие при работе с массово-габаритными макетами и с мягким оружием.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

1.5. Фехтовальный поединок.

Теория: правила использования защитного снаряжения. Техника безопасности при участии в учебных поединках. Различные виды поединков: на время, на очки, различные зоны поражения и пр.

Практика: подготовка к участию в учебных поединках. Упражнение «блок-удар» и его вариации. Поединки на очки.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

1.6. Заключительное занятие.

Теория: проверка усвоения основных понятий и терминов, подведение итогов.

Практика: соревнования между учащимися. Практическая проверка усвоенных умений и навыков.

Методы и приемы: работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие, тестирование, соревнование.

II. Модуль «спортивное фехтование «меч-меч».

2.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях фехтованием.

Практика: повторение базовых фехтовальных атак и защит, выявление недостатков начальной подготовки учащихся.

Методы и приемы: объяснение, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, спортивное защитное снаряжение, плакаты.

Форма подведения итогов: опрос, практическое занятие.

2.2. Дистанции ведения поединка.

Теория: дистанции ведения поединка: ближняя, средняя, дальняя, сверхдальняя. Особенности тактики в зависимости от дистанции

Практика: практические навыки по определению расстояния до соперника. Методы сохранения и изменения дистанции. Особенности атакующих и защитных действий в зависимости от дистанции поединка.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

2.3. Специальные фехтовальные приемы.

Практика: прием «сломаный меч» и защита от него. Контратака как продолжение петли. Серии ударов.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

2.4. Тактика поединка «меч-меч».

Теория: тактические особенности поединка. Способы построения тактических схем в зависимости от типа поединка (на время или на очки) и предполагаемых возможностей оппонента.

Практика: отработка различных тактических схем. Оработка умения придерживаться выбранной тактической схемы.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

2.5. Спортивные поединки «меч-меч».

Теория: правила спортивных поединков. Различие между правилами при ведении боев на очки и на время.

Практика: спортивные поединки на очки и на время между учащимися.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

2.6. Заключительное занятие.

Теория: проверка усвоения учащимися теоретических особенностей поединков «меч-меч», подведение итогов.

Практика: соревнования между учащимися. Практическая проверка усвоенных умений и навыков.

Методы и приемы: работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты мечей мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие, тестирование, соревнование.

III. Соревнование (открытый урок).

Закрепление на практике полученных знаний по фехтованию.

IV. Модуль «Основы исторического костюма».

4.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Методы и приемы: объяснение, инструктаж.

Оборудование: плакаты.
Форма подведения итогов: опрос.

4.2. История средневекового костюма.

Теория: лекция по истории средневекового костюма. Основные рассматриваемые регионы и периоды: 9 -11 век, Западная Европа 13 века, Западная Европа 15 века, Русь 13 века, Московское царство 17 века.

Методы и приемы: объяснение, лекция.
Оборудование: плакаты, экран, проектор.
Форма подведения итогов: опрос.

4.3. Основы кройки и шитья.

Теория: инструменты, используемые при кройке и шитье, виды швов, методы построения выкроек.

Практика: швы «назад иголкой», «через край». Методы обработки швов: «бельевой», «шов из Хедебю».

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога.
Оборудование: иголки, булавки, ножницы, нитки, ткань, плакаты.
Форма подведения итогов: практическое занятие.

4.4. Изготовление рубахи «болотного человека».

Теория: лекция о рубахе «болотного человека». Место обнаружения, датировка. Параллели с рубахой болотного человека в этнографических источниках.

Практика: построение выкройки рубахи, перенос выкройки на ткань, сборка готового изделия, обработка швов, обработка ворота, подола и рукавов.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: иголки, булавки, ножницы, сантиметр, мел, нитки, ткань, плакаты.
Форма подведения итогов: практическое занятие.

4.5. Изготовление штанов.

Теория: перечень источников на штаны 9-11 веков, этнографические параллели.

Практика: построение выкройки штанов, перенос выкройки на ткань, сборка готового изделия, обработка швов, обработка пояса и штанин.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: иголки, булавки, ножницы, сантиметр, мел, нитки, ткань, плакаты.
Форма подведения итогов: практическое занятие.

4.6. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение изготовленного костюма. Подведение итогов. Тест на усвоение теоретических знаний по истории костюма.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, тестирование.
Оборудование: готовые элементы костюма, плакаты.
Форма подведения итогов: опрос, тестирование.

V. Модуль «Спортивное фехтование «щит-меч».

5.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при занятиях фехтованием.

Практика: повторение базовых фехтовальных атак и защит, выявление недостатков начальной подготовки учащихся.

Методы и приемы: объяснение, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, спортивное защитное снаряжение, плакаты.

Форма подведения итогов: опрос, практическое занятие.

5.2. Базовые приемы использования щита.

Теория: изучение щита и терминов с ним связанных. Ребро щита, плоскость щита, различные типы рукоятей щита, умбон и т.д.

Практика: особенности фехтовальной стойки со щитом. Базовые приемы защиты щитом и приемы атаки со щитом.

Методы и приемы: объяснение, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

5.3. Стационарные защитные позиции.

Практика: стационарные защитные позиции: домик, шалаш и т.д. Смена стационарных защитных позиций. Слабые места стационарных защитных позиций.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, макеты мечей мягкие, макеты щитов мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

5.4. Дистанции ведения поединка.

Теория: дистанции ведения поединка: ближняя, средняя, дальняя. Особенности тактики в зависимости от дистанции

Практика: практические навыки по определению расстояния до соперника. Методы сохранения и изменения дистанции. Особенности атакующих и защитных действий в зависимости от дистанции поединка.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, макеты мечей мягкие, макеты щитов мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

5.5. Тактика поединка «щит-меч».

Теория: тактические особенности поединка. Способы построения тактических схем в зависимости от типа поединка (на время или на очки) и предполагаемых возможностей оппонента.

Практика: отработка различных тактических схем. Отработка умения придерживаться выбранной тактической схемы.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, макеты мечей мягкие, макеты щитов мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

5.6. Спортивные поединки «щит-меч».

Теория: правила спортивных поединков. Различие между правилами при ведении боев на очки и на время.

Практика: спортивные поединки на очки и на время между учащимися.

Методы и приемы: объяснение, наглядная демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, макеты мечей мягкие, макеты щитов мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие.

5.7. Заключительное занятие.

Теория: проверка усвоения учащимися теоретических особенностей поединков «щит-меч», подведение итогов.

Практика: соревнования между учащимися. Практическая проверка усвоенных умений и навыков.

Методы и приемы: работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Оборудование: макеты мечей массово-габаритные, макеты щитов массово-габаритные, макеты мечей мягкие, макеты щитов мягкие, спортивное защитное снаряжение.

Форма подведения итогов: практическое занятие, тестирование, соревнование.

VI. Соревнование (открытый урок).

Итоговые показательные выступления, соревнования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, исторические книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;
- методы проблемного обучения - в виде проблемного изложения материала, постановки проблемного вопроса;
- наглядные методы обучения - в виде использования макетов, спортивного фехтовального оборудования.

Практическое занятие проводится как урок или тренировка с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной деятельности, соревнований, конкурсов, игр. Используются:

- словесные методы в виде объяснения;
- наглядные методы в виде показа;
- игровые методы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы:

- основное помещение, оборудованная мастерская
- слесарные столы – 4 шт.,
- парты и стулья для группы 12 человек,
- исправное электроосвещение (основное и дополнительное), розетки с предохранительными устройствами,
- шкафы, мебель,
- необходимое оборудование, инструменты, материалы,
- средства первой медицинской помощи и пожаротушения,
- спортивное оборудование для фехтования (спортивные мечи, щиты, защита) из расчета на 10 человек,
- стойки для демонстрации исторических костюмов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ

1. Доде З.В. «Средневековый костюм народов Северного Кавказа. Очерки истории». Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001
2. Arnold J. «The cut and construction of clothes of men and women c1560-1620», Drama Book Publishers, New York, 1985
3. Мерцалова М.Н. «Костюм разных времен и народов», АО Академия Моды, Москва, 1993
4. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие», Издательство «Наука», ленинградское отделение, Ленинград, 1971
5. «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей», типография «Бережливость», Санкт-Петербург, 1904
6. Мишо Ж.Ф. «История крестовых походов», издательство «Вече», Москва, 2005
7. Ruth De La Puerta Escribano «La Moda Civil en la Espana del siglo XVII: inmobilismo e influenciasextranjeras», Universitat de Valencia, 2008
8. Полосьмак Н. В., Баркова Л.Л. «Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая», издательство «Инфолио», Новосибирск, 2005
9. Гайдуков П.Г., Гиппиус А.А., Григорьев А.В. и др. «Русь в IX-X веках. Археологическая панорама», ООО НИЦ «Древности Севера», 2012.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"" от 4 июля 2014 г. N 41

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЕТЯМ

1. Мерцалова М.Н. «Костюм разных времен и народов», АО Академия Моды, Москва, 1993,
2. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие», Издательство «Наука», ленинградское отделение, Ленинград, 1971,
3. «Исландские саги», Языки славянской культуры, Москва, 2004,
4. «Песнь о Роланде», Библиотека Всемирной Литературы, т. 10, издательство «Художественная литература», Москва, 1976,
5. «Песнь о Нибелунгах», "Наука", Ленинград, 1972.

Календарно-тематическое планирование для группы (1 г.о.)

п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
«Знакомство с историческим фехтованием».					
1	.	Вводное занятие.	1		
2		Знакомство с инвентарем для исторического фехтования	1		
3	.	Базовые движения при фехтовании	1		
4		Базовые движения при фехтовании	1		
5		Базовые движения при фехтовании	1		
6		Базовые движения при фехтовании	1		
7		Базовые виды атак и защит	1		
8		Базовые виды атак и защит	1		
9		Базовые виды атак и защит	1		
10		Базовые виды атак и защит	1		
11		Базовые виды атак и защит	1		
12		Базовые виды атак и защит	1		
13		Базовые виды атак и защит	1		
14		Базовые виды атак и защит	1		
15		Фехтовальный поединок	1		
16		Фехтовальный поединок	1		
17		Фехтовальный поединок	1		
18		Фехтовальный	1		

		поединок			
19		Фехтовальный поединок	1		
20		Фехтовальный поединок	1		
21		Заключительное занятие	1		
22		Заключительное занятие	1		
23		Заключительное занятие	1		
24		Заключительное занятие	1		
Спортивное фехтование «меч-меч»					
26		Вводное занятие	1		
27		Дистанция ведения поединка	1		
28		Дистанция ведения поединка	1		
29		Дистанция ведения поединка	1		
30		Дистанция ведения поединка	1		
31		Дистанция ведения поединка	1		
32		Дистанция ведения поединка	1		
33		Дистанция ведения поединка	1		
34		Дистанция ведения поединка	1		
35		Дистанция ведения поединка	1		
36		Дистанция ведения поединка	1		
37		Дистанция ведения поединка	1		

38		Дистанция ведения поединка	1		
39		Специальные фехтовальные приемы	1		
40		Специальные фехтовальные приемы	1		
41		Специальные фехтовальные приемы	1		
42		Специальные фехтовальные приемы	1		
43		Специальные фехтовальные приемы	1		
44		Специальные фехтовальные приемы	1		
45		Специальные фехтовальные приемы	1		
46		Специальные фехтовальные приемы	1		
47		Специальные фехтовальные приемы	1		
48		Специальные фехтовальные приемы	1		
49		Тактика поединка «меч-меч»	1		
50		Тактика поединка «меч-меч»	1		
51		Тактика поединка «меч-меч»	1		
52		Тактика поединка «меч-меч»	1		
53		Тактика поединка «меч-меч»	1		

54		Тактика поединка «меч-меч»	1		
55		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
56		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
57		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
58		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
59		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
60		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
61		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
62		Спортивные поединки «меч-меч»	1		
63		Заключительное занятие	1		
65		Заключительное занятие	1		
66		Заключительное занятие	1		
	Соревнование (Открытый урок)		1		
	Соревнование (Открытый урок)		1		
67	Основы исторического костюма	Вводное занятие	1		
68		История средневекового костюма	1		
69		История средневекового костюма	1		
70		Основы кройки и шитья	1		

71		Основы кройки и шитья	1		
72		Основы кройки и шитья	1		
73		Основы кройки и шитья	1		
74		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
75		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
76		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
77		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
78		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
79		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
80		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
81		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
82		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
83		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
84		Изготовление рубахи	1		

		«болотного человека»			
85		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
86		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
87		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
89		Изготовление рубахи «болотного человека»	1		
90		Изготовление штанов	1		
91		Изготовление штанов	1		
92		Изготовление штанов	1		
93		Изготовление штанов	1		
94		Изготовление штанов	1		
95		Изготовление штанов	1		
96		Изготовление штанов	1		
97		Изготовление штанов	1		
98		Изготовление штанов	1		
99		Изготовление штанов	1		
100		Заключительное занятие	1		
Спортивное фехтование «щит-меч»					
100		Вводное занятие	1		
101		Вводное занятие	1		
102		Базовые приемы использования щита	1		
103		Базовые приемы	1		

		использования щита			
104		Стационарные защитные позиции			
105		Дистанция ведения поединка			

Историческая реконструкция

