

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №44

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
методическим советом
протокол №4
от « 12 » апреля 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
Хор «Радуга»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Автор-составитель программы:
Фоменко И.А., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Данная программа хор «Радуга», социально-гуманитарной направленности является модифицированной и разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ. Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 34 часа.

Приоритетными задачами хора, являются: овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование представления о роли музыки в жизни человека; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку, и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ № 44

Название программы	Хор «Радуга»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора, (разработчика) составителя программы	Фоменко Ирина Алексеевна
Год разработки/модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директор МБОУ СОШ №44, от « 15 » апреля 2024
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно- эстетическом развитии

<p>Задачи</p>	<p>Образовательные: научить излагать и доказывать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения; научить самостоятельно оценивать музыкальные произведения; научить вокальному искусству, умению публичных выступлений; овладеть навыками хорового пения.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать исполнительские качества и формировать навыки работы с коллективом; развивать индивидуальные творческие способности; сформировать умения самостоятельной организации творческой деятельности; развивать коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе); развивать потребности к самообразованию.</p> <p>Развивающие: развивать исполнительские качества и формировать навыки работы с коллективом; развивать индивидуальные творческие способности;</p>
---------------	--

	<p>сформировать умения самостоятельной организации творческой деятельности; развивать коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе); развивать потребности к самообразованию.</p> <p>Воспитательные: воспитать творческое начало, способствующее становлению лидера коллектива; сформировать привычки осознанного применения полученных навыков на практике.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения программы	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • понимать по требованию педагога петь «мягко»; • понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им; • основы музыкальной грамоты; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать; • петь короткие фразы на одном дыхании; • петь легким звуком без напряжения; • к концу года петь выразительно, осмысленно.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю, продолжительность одного занятия 40 мин.
Возраст учащихся	7-10 лет
Формы занятий	1. Групповая 2. Индивидуальная 3. Коллективная

Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	1. Педагогическое наблюдение 2. Мониторинг 3. Методика правильного извлечения звука 4. Упражнения на дыхание без звука
---	---

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. CD – ROM (MP 3) [Электронный ресурс] 2. Музыка. Комплекс уроков. CD – DVD [Электронный ресурс] 3. Интерактивная доска 4. Электронное фортепиано
---	---

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Хор «Радуга» реализуется на базе МБОУ СОШ №44 г. Сургута ХМАО-Югры.

Программа разработана в соответствии с нормативным правовым обеспечением сферы дополнительного образования.

Федеральный уровень:

□ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

□ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

□ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» **Региональный уровень:**

□ Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 N68 «Об образовании в Ханты-

□ Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

□ Закон ХМАО – Югры N04-оз от 16.10.2006 «О государственном общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

□ Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 04.08.2016 N1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

□ Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 N10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Муниципальный уровень:

□ Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 N8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

□ Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 N8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями).

□ Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

□ Распоряжение Администрации города от 15.10.2018 N 1831 «О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 N1012 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования юридического лица в виде центра дополнительного образования детей» (с изменениями);

□ Приказ департамента образования Администрации города от 19.04.2019 N12-03-260/9 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по расширению вариативности и повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе адаптированных, в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; □ удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Новизна программы: вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда, а также выступление на празднике, посвященном 23 февраля, дню защитника Отечества. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение-один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

Направленность:художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы: позволяет расширить возможности вокального искусства; она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности; содержание программы хор «Радуга» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-10 лет.

Количество обучающихся в группе: 30 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

В процессе обучения, учащиеся познакомятся с наиболее доступными видами практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Задачи программы:

Образовательные: научить излагать и доказывать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения; научить самостоятельно оценивать музыкальные произведения; научить вокальному искусству, умению публичных выступлений; овладеть навыками хорового пения. **Развивающие:** развивать исполнительские качества и формировать навыки работы с коллективом; развивать индивидуальные творческие способности; сформировать умения самостоятельной организации творческой деятельности; развивать коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе); развивать потребности к самообразованию.

Развивающие: развивать исполнительские качества и формировать навыки работы с коллективом; развивать индивидуальные творческие способности; сформировать умения самостоятельной организации творческой деятельности; развивать коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе); развивать потребности к самообразованию.

Воспитательные: воспитать творческое начало, способствующее становлению лидера коллектива; сформировать привычки осознанного применения полученных навыков на практике.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие.	1		1	беседа
1.1	Вокально-хоровая работа.	1	1	2	
1.2	Прослушивание голосов.		1	1	слушание
1.3	Развитие диапазона	1	1	2	слушание
1.4	Работа над характером песен.		2	2	слушание
1.5	Дирижёрские жесты.	1	1	2	беседа
1.6	Чистота интонации.	1	1	2	слушание
1.7	Работа с солистами.		2	2	Индивидуальное прослушивание

2.	Музыкально-теоретическая подготовка.				
2.1	Основы музыкальной грамоты.		2	2	беседа
2.2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.		2	2	развивающие упражнения
2.3	Развитие чувства ритма.		1	1	развивающие упражнения
3.	Теоретико-аналитическая работа.				
3.1	Беседа о гигиене певческого голоса.	1		1	беседа
3.2	Жанры вокальной музыки.	1		1	Беседа, слушание
3.3	Беседа о творчестве композиторов-классиков.	1		1	беседа
3.4	Беседа о творчестве М. Дунаевского.	1		1	беседа
3.5	Просмотр видеозаписи выступления участников коллектива.	1		1	Просмотр, анализ
4.	Концертно-исполнительская деятельность.				
4.1	Фестивали.		4	4	участие в фестивалях
4.2	Праздники, выступления.		6	6	участие
4.3	Экскурсии, концерты.	1	2	3	участие
	ИТОГО:	10	24	34	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час). Инструктаж по ТБ и ПБ. Ознакомление с программой, темами, расписанием. Решение организационных вопросов.

Теория: Знакомство с группой. Ознакомление с программой, темами, расписанием. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема 1.1. Вокально хоровая работа.

Теория: Ознакомление с понятием хор. Чем отличается ансамбль от хора.

Практика: Знакомство с певческим репертуаром.

Тема 1.2. Прослушивание голосов.

Практика: Слушание музыкальных элементов. Повторить услышанное **Тема**

1.3. Развитие диапазона.

Теория: Разобрать понятие диапазона, его развитие.

Практика: Упражнения для развития диапазона.

Тема 1.4. Работа над характером песен.

Практика: Разбор текста. Соответствует ли характер музыки словам.

Пропевание отдельных элементов с разной интонацией.

Тема 1.5. Дирижерские жесты.

Теория: кто такой дирижер. Что обозначают его жесты.

Практика: применение учащимися друг на друге дирижерских жестов, умение их понимать.

Тема 1.6. Чистота интонации.

Теория: Определение интонации. Виды интонации. Как применять интонацию в вокале.

Практика: пение в унисон, слушать и воспроизводить маленькие мотивы из песни.

Тема 1.7. Работа с солистами.

Практика: Разучивание отдельного голоса из песни. Манера сценического поведения. Знакомство с микрофоном.

Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Тема 2.1. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Знакомство с нотным станом, скрипичным ключом, нотами.

Тема 2.2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Практика: написание музыкальных диктантов, упражнения на развитие музыкальной памяти и слуха.

Тема 2.3. Развитие чувства ритма.

Практика: Слушать, слышать и воспроизводить заданный ритм.

Раздел 3. Теоретико-аналитическая работа.

Тема 3.1. Беседа о гигиене певческого голоса.

Теория: беседа о гигиене певческого голоса.

Тема 3.2. Жанры вокальной музыка.

Теория: какие бывают жанры вокальной музыки. Какой вид вокального пения используется в том или ином вокальном жанре.

Тема 3.3. Беседа о творчестве композиторов-классиков.

Теория. Просмотр мультфильмов о композиторах, слушание шедевров мировой классики.

Тема 3.4. Беседа о творчестве М. Дунаевского

Теория: беседа о творчестве М. Дунаевского. Слушание его песен.

Тема 3.5. Просмотр видеозаписи участников коллектива.

Теория: Просмотр видеозаписи выступления участников коллектива. Анализ ошибок, положительных моментов.

Раздел 4. Концертно-исполнительская деятельность.

Тема 4.1. Фестиваль.

Практика: участие в различных фестивалях.

Тема 4.2. Праздники, выступления.

Практика: участие в праздниках, выступления в тематических концертах.

Тема 4.3. Экскурсии, концерты.

Практика: поход на различные экскурсии, концерты.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен Знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога петь «мягко»;
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты; **уметь:**
- правильно дышать;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь легким звуком без напряжения;
- к концу года петь выразительно, осмысленно.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы							
Хор «Радуга»							
Первый год обучения							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов за год
01.09-31.12.24	15	15	09.01-30.05.25	19	19	34	34
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
12.12.2024-19.12.2024			13.05.2025-17.05.2025			Промежуточная диагностика	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

1. Словесные: рассказ, беседа, мозговой штурм.

2. Практический: развивающие игры и тренинги, разработка сценариев, участие в мероприятиях, организация и проведение мероприятий, участие в проектной деятельности

3. Наглядный: показ и просмотр видеоматериалов.

4. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные упражнения, коллективные обсуждения и т.д.

5. Методы диагностики личностного развития воспитанников: сравнение и анализ выполняемых заданий, наблюдение, итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения, участие в конкурсах и проектах, публичные выступления.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Музыкальные инструменты (фортепиано, цифровое пианино, синтезатор)
- Гитары
- Компьютер
- Видеофильмы, музыкальные диски («+» и «-»).
- Звуковоспроизводящая аппаратура (микрофоны, усилитель, колонки)
- Музыкальные инструменты для инструментального ансамбля

Воспитательный компонент

Занятия по программе дополнительного образования хор «Радуга» воспитывают в детях множество различных качеств, которые отражаются в направлениях деятельности хора. Это:

- Активная жизненная позиция;
- Взаимоуважение;
- Любовь к Родине;
- Гражданственность;
- Понимание и воспитание семейных ценностей;
- Взаимопомощь и чувство сострадания;
- Любовь к творчеству.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля Формы контроля:

1. Практическое задание, опрос, зачет на знание текста песен, самостоятельное исполнение песен, диагностическая игра на выявление пробелов в теоретических знаниях, соревнование;

2. Наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

Сроки проведения:

□ Входной контроль осуществляется в начале учебного года в вокальном задании (знание песен) для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения.

□ Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме прослушивания, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

□ Промежуточная аттестация проводится по итогам темы полугодия в форме прослушивания, беседы, исполнения самостоятельно, сольно программных песен.

□ Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Оценочные материалы

Итогом проделанной работы должны стать проведенные мероприятия и участие в концертах, фестивалях, конкурсах различной направленности.

Критерии выполнения программы. В результате освоения программы, учащиеся должны овладеть умением коммуницировать друг с другом, выражать свою точку зрения, выступать на публике. Причем, не обязательно каждый обучающийся по итогу должен обладать всеми умениями. Он может выбрать для себя понравившееся направление (сольное или хоровое) и развиваться в нем наиболее активно, чем в других.

Список литературы

Примерная программа «Музыка» [Текст]: рекоменд. Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, от 2019 года / под редакцией Сергеевой Г.П.

Учебно-методические пособия для учителя:

Основная литература:

1. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы [Текст]: метод. пособие /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016. – 228с.

2. Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя. /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2020. – 144с. **Дополнительная литература:**

1. Сигаева, А.П., Малых, Е.Н. Музыка. Искусство. 1-8 классы [Текст]: рабочие программы по учебникам Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – Волгоград: Учитель, 2019. – 86с.

2. Алексеева, Л.П. Критская, Е.Д. Музыка. Планируемые результаты: система заданий. [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2020. – 92с.

3. Арсенина, Е.Н. Музыка. 5-9 классы. Музыкальные путешествия, творческие задания. [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Е.Н. Арсенина. – В.: Учитель, 2017. – 205с.

Электронные ресурсы, CD(DVD):

1. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. CD – ROM (MP 3)

[Электронный ресурс]

2. Музыка. Комплекс уроков. CD – DVD [Электронный ресурс]

3. Интерактивная доска

4. Электронное

фортепиано

Календарно – тематическое планирование работы с хором «Радуга»

№	Тема	Часы	Даты	
			План	Факт
1	Вводное занятие	1		
2	Прослушивание голосов	1		
3	Развитие диапазона	1		
4	История песни	1		
5	Развитие диапазона	1		
6	Свойства голоса	1		
7	Конкурс «Минута славы»	1		
8	Что такое песня?	1		
9	Работа над характером песни	1		
10	Прослушивание и отбор номеров к концерту «День учителя»	1		
11	Чистота интонирования, что это?	1		
12	Работа над чистотой интонирования	1		
13	Работа над характером песни	1		
14	Жанровые направления в вокале	1		
15	Развитие диапазона	1		
16	Работа над характером песни	1		
17	Работа над характером песни	1		
18	Унисон	1		
19	Мелодическая линия	1		
20	Разделения мелодической линии	1		
21	Прослушивание и отбор номеров к концерту	1		

	«День матери»			
22	Культура произношения	1		
23	Унисон	1		
24	Культура произношения	1		
25	«Акапелло»	1		
26	Гигиена голоса «как расслаблять голосовые связки»	1		
27	Пение в унисон	1		
28	Прослушивание и отбор номеров к концерту «Новый год»	1		
29	Гигиена голоса в зимний период	1		
30	Культура произношения	1		
31	Чистота интонации	1		
32	Работа над различными видами интонации	1		
33	Работа над различными видами интонации	1		
34	Просмотр и анализ работы, выступления коллектива. годовой видеозаписей участников	1		